



# EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO

5.723

TELEFONOS

Fundado en  
1882 y 1890

1526 IMPRENTA  
1353 REDACCIÓN  
2006 ADMINISTRACIÓN



Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:  
MAYOR, 147-151  
APARTADO DE CORREOS, 17

LUNES  
7  
SEPTIEMBRE  
1959

EDICION

SIETE TARDE

1'20 pts.

## Frente a los muros que acunaron su infancia

Victorio Macho y Palencia en un cordial y emocionante abrazo



Palencia vibró con Victorio Macho en la jornada del domingo. Era el maravilloso encuentro de la madre y el hijo. La madre, piedra cordial; el hijo, hombre que vierte cordialidad en la piedra. Se dieron cita, y se encontraron. Y en la hora del mediodía, la madre y el hijo se fundieron. Fue frente a los muros humildes de la casa número 9 de la calle de Colón. En el mismo lugar en que el hijo, pequeño aún, se subía al desván para otear emocionado la misteriosa fantasmagoría silbante de las Clarisas y las Bernardas. En el mismo lugar en que el hijo, un arripiado, un «chiquito» del «Barrio de la Puebla», se escondía en sus juegos a la vera misma de unas escaleras que a él le parecían en un abrazo íntimo, entre un delirio entrecortado de silencios. Madre e hijo se encontraron. Palencia y Victorio Macho se fundieron en un abrazo íntimo, entre un delirio entrecortado de silencios. Y la huella del beso quedó plasmada en el muro, con una sencilla inscripción, a través de la cual Palencia proclama que se siente orgullosa, limpia y maravillosamente satisfecha de ser madre del hombre que sabe humanamente glorificar la piedra, vertiendo en ella la grandiosidad de la sencilla cordialidad. Esto, que sucedió a la hora del sol vertical, en un rincón cualquiera de la vieja ciudad, fue rubricado por el aplauso, los vitores y el llanto de una nutrida muchedumbre de paisanos y hermanos del ilustre escultor, mientras a lo lejos, el impresionante silencio del Cristo vertical del Otero se pavoneaba de gozo impalpable, silueteándose ante el tremendo retabulo esculto de esa Castilla imponente, tan metida en el espíritu de Victorio Macho, nuestro paisano, nuestro amigo, nuestro hermano. La madre y el hijo se encontraron. La huella del beso ha quedado en el muro, con el grito entusiasta de la ciudad, plasmado en una frase sencilla en la que se manifiesta el orgullo de Palencia. Y el hijo dejó para sus hermanos menores una lección rotunda, apología grande de la humildad y de la sencillez. Nuestras fotografías recogen dos momentos del homenaje popular de Palencia a Victorio Macho: el Sr. Macho en la Cruz, Alcalde de Palencia, en el instante de descubrir la lápida dedicada a Victorio Macho en el edificio en que nació y una ingente muchedumbre que acudió al acto, ocupando las inmediaciones del lugar en que se celebró este acontecimiento, auténticamente grandioso, y de los que no se puede olvidar. La madre y el hijo se encontraron. La huella del beso ha quedado en el muro, con el grito entusiasta de la ciudad, plasmado en una frase sencilla en la que se manifiesta el orgullo de Palencia. Y el hijo dejó para sus hermanos menores una lección rotunda, apología grande de la humildad y de la sencillez. Nuestras fotografías recogen dos momentos del homenaje popular de Palencia a Victorio Macho: el Sr. Macho en la Cruz, Alcalde de Palencia, en el instante de descubrir la lápida dedicada a Victorio Macho en el edificio en que nació y una ingente muchedumbre que acudió al acto, ocupando las inmediaciones del lugar en que se celebró este acontecimiento, auténticamente grandioso, y de los que no se puede olvidar. (Fotos PAYA)

## HOY SE REUNE EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU PARA DISCUTIR LA CRISIS DE LAOS

La situación se está agravando y puede degenerar en una guerra

Se estudia la posibilidad de ayuda de la SEATO

Sede de las Naciones Unidas, 6. — (Urgente). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá en sesión de urgencia hoy lunes por la tarde para discutir la crisis de Laos, según se ha anunciado anoche en esta sede de la ONU. Egidio Ortono, representante permanente italiano que es presidente del Consejo durante este mes de septiembre, decidió convocar al órgano de seguridad después de mantener una larga conferencia anoche, la segunda en pocas horas, con el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld. Después de su primera reunión con Hammarskjöld, Ortono dijo a los informadores que no podía anticipar si sería convocado el Consejo, puesto que había algunas cuestiones de procedimiento que Hammarskjöld debía sealar.

## La esposa del Caudillo preside unos funerales por el que fué alcalde de La Coruña, Sr. Molina

La Coruña, 7. — La esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido en la iglesia parroquial de Santiago, organizada por las Casas Civil y Militar del Caudillo, solemnes honras fúnebres en sufragio del que fué alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brando. Al llegar al atrio de la iglesia, doña Carmen Polo de Franco fué cumplimentada y saludada por el ministro de Agricultura, don Cirilo Canovas, capitán general de la Región, jefes y segundos jefes de las Casas Civil y Militar del Generalísimo, subsecretario del citado Departamento, alcalde y otras autoridades y representantes, así como las esposas de las primeras autoridades provinciales y locales. La esposa de S. E. el jefe del Estado, acompañada de las señoras Viuda de Bermúdez de Castro y de Sanchis, ocuparon lugares preferentes en el templo y en otros, también destacados, la madre del extinto alcalde y demás miembros de su familia. La ceremonia, que fué oficiada por el capellán de la Casa Civil del Generalísimo, don Juan de la Cruz, asistió numerosísimo público. La ilustre dama fué objeto de sentidas manifestaciones de afecto y simpatía por parte del numerosísimo público que se había congregado en el atrio y alrededores de la iglesia. — Cifra.

Seaba que fueran aclaradas por la delegación de Laos. Posteriormente, el enviado especial de Laos, Ngon Sanankone, visitó a Mr. Hammarskjöld — también por segunda vez en la noche — y al salir, dijo a los periodistas que había aclarado plenamente al secretario general la posición de su Gobierno. Ngon dijo que el había solicitado específicamente la convocatoria del Consejo de Seguridad, pero que había dejado a Hammarskjöld que tomase las oportunas medidas. Después de la segunda entrevista entre Ortono y el secretario general, el representante italiano dijo que evidentemente los puntos que necesitaban aclaración habían sido oportunamente aclarados durante las reuniones entre el representante laosiano y el secretario general. «Consecuentemente — dijo a los periodistas — Mr. Hammarskjöld me ha hecho partícipe de sus reacciones, las cuales me inducen a creer que está determinado a que la reunión del Consejo de Seguridad tenga lugar». He hecho circular una nota, convocando la reunión del Consejo para las tres de la tarde del lunes (20'00 horas españolas). — Efe.

El Gobierno de Laos acudirá a la SEATO. Vientian, 6. — Se informa hoy que el Gobierno laosiano está considerando la posibilidad de enviar un llamamiento de ayuda a la organización del tratado del Sureste de Asia (SEATO), y a los Estados Unidos si su apelación a las Naciones Unidas para que envíen una fuerza internacional no es atendida.

El coronel Phoumi Nosovan, secretario de Estado para Defensa del Gobierno laosiano, fué preguntado por dos corresponsales de prensa si la apelación a la SEATO si el llamamiento a las Naciones Unidas es desoído. «Si — dijo — y si esto fracasa, pediríamos ayuda a los Estados Unidos». Mientras, altas fuerzas del ejército han declarado que los rebeldes del Pathet Lao se han adentrado profundamente en la provincia noroeste laosiana de Phong Saly, obligando a las tropas gubernamentales a retirarse hasta una localidad llamada Moungkhoua, unos 90 kilómetros de la frontera del Vietnam comunista del Norte.

El Ministerio de Información ha anunciado que 15 rebeldes han sido muertos en una lucha en las cercanías de Moungkhoua, pero se cree que la localidad está todavía en manos del ejército real. — Efe.

LA SITUACION SE ESTA AGRAVANDO. Bangkok, 7. — El ministro laosiano de Asuntos Exteriores, Mr. Kampan Phavay, ha declarado que la situación en su país se está agravando y si las Naciones Unidas actúan con demasiada lentitud, Laos tendrá que apelar a la SEATO.

Mr. Phavay ha visitado a Mr. Pote Sarasin, secretario general de la SEATO, y en fuertes bien en las reuniones, se especula con la posibilidad de que ambos dirigentes hayan tratado de una futura apelación de Laos a la organización del tratado del Sureste de Asia para que preste ayuda militar al Gobierno laosiano.

El ministro llegó ayer a esta ciudad en camino hacia Nueva York donde asistirá a la asamblea general de las Naciones Unidas. — Efe.

MEDIDAS EFECTIVAS Y RAPIDAS. Camberra, 7. — El Gobierno australiano espera que las Naciones Unidas tomen medidas para proteger a Laos, según ha declarado Sir Gardfield Barwick, ministro de Exteriores en funciones australiano. Añadió que la acción debe ser efectiva y rápida. — Efe.

LA AGRESION A LAOS PUEDE DEGENERAR EN UNA GUERRA. Sede de las Naciones Unidas, 6. — El enviado especial del Gobierno laosiano ante la ONU ha declarado que su país era víctima de una agresión que puede degenerar en una guerra. Antes de hacer estas declaraciones, el enviado había celebrado una entrevista de media hora con el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld. — Efe.

ALERTA A LA SEATO. Wellington, 7. — El jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, Mr. Walter Nash, ha declarado que los acontecimientos ocurridos en los estrechos de Formosa, Tíbet y Laos ponen de relieve la necesidad de que la SEATO mantenga esa vigilancia y decisión de resistir a la agresión.

## Se agrava el estado del cardenal Tedeschini

El ilustre paciente, que cuenta 85 años de edad, ha recibido los Santos Sacramentos

Roma, 6. — Urgente. — Ha empeorado el Cardenal Federico Tedeschini, cuyo estado de salud es crítico, por cuyo motivo ha recibido los Santos Sacramentos.

El Cardenal Tedeschini, arcipreste de la Basílica de San Pedro, que cuenta 85 años de edad, fué operado recientemente.

Su Santidad el Papa Juan XXIII, que se encuentra en Castelgandolfo, ha enviado en bendición apostólica al Cardenal enfermo. — Efe.

## Los trágicos fines de semana

330 muertos por accidentes en Norteamérica

Chicago, 7. — Las cifras de muertos en accidentes de tráfico han sobrepasado las previstas por los servicios de seguridad nacional. El Consejo de Seguridad Nacional de Chicago anunció anoche que dichas cifras habían sobrepasado alarmantemente las que se produjeron el año pasado para el mismo periodo de 50 horas. El Consejo dijo que los muertos, el año anterior, fueron 220.

Una recopilación hecha por U. P. I., a las tres de la madrugada (hora española), señalaban que por lo menos 271 personas han muerto a consecuencia de accidentes de carretera desde que comenzó el largo fin de semana a las seis de la tarde (hora local) del pasado viernes. Además, otras 7 personas fallecieron en accidentes aéreos, 24 ahogados y 28 por otras diversas causas. La trágica cifra se eleva, así, a 330 muertos. — Efe.

## SONRISAS, QUITES Y SIESTA

Tres notas de color en una tarde gris



La tercera (que no fué tercera, sino segunda) de Feria, viene a definirse en estos tres momentos gráficos... La presencia optimista y juvenil de la «Reina de la Fiesta 1959» y su corte de honor, para poner un poco de sal y gracia en la tarde que, aunque con sol, se desenvuelve entre penumbras artísticas... El caballo abatido, para que en el ruedo hubiese algo original, para combatir el tedio del respetable. El signo del aburrimiento, en ese joven que dormita sobre la dura piedra de la barrera... Tres momentos de una torrida plúmbica. ¡Lástima que un día adobado con sol y buen ambiente para toros, la fiesta brava se desarrollase dentro de un marco de aburrimiento! Sea como fuere, Palencia este año no tuvo gran suerte en sus Ferias. En un principio, cuando los festejos se presentaban magníficos, el tiempo nos volvió la espalda descaecadamente. Después, cuando el día final las nubes quisieron batirse en retirada y el gran sol deslumbró a nuestra ciudad, como invitando a que el festejo central ofreciese una tremenda oportunidad para la gran corrida que Palencia esperaba, la fiesta de toros se encogió de hombros. ¡Qué le vamos a hacer...! (Foto PAYA)

## Colaboradores de DIARIO DIA

### Declive del verano

Por Francisco de Cossío

Hubo una época en la que el verano constituía una superstición. Se inició los tiempos del ferrocarril inopleno, y ha llegado hasta bien entrado este siglo. Mas esta superstición la tenían las personas distinguidas y las que parecían serlo. Hoy, al aumentarse los medios de locomoción, y elevarse el nivel de vida, el verano se ha convertido en un viaje que alcanza a muchos, y es una forma de rápida evasión que realizan no sólo los ociosos, sino quienes trabajan. Los primeros y las vacaciones, escriba artículos humorísticos que continuaba durante todo el estío, para hacer patentes las complicaciones que se le presentaban a un padre de familia de renta, o empleado en una oficina, para pedir una paga adelantada del habilitado o unas pesetas al suero. En aquella época el ocio de verano era muy reproductivo, y estos hombres añaban sus armas en cuanto empezaban los primeros calores.

Las mujeres y las hijas no se resignaban a pasar todo el verano en la ciudad, y como entonces, se pusieron de moda las tarjetas postales con paisajes de mar y de montaña, tenían la pretensión de dar envidia a sus amistades, que se habían quedado avergonzadas en la urbe, sin posibilidad de salir de ella. Hoy ha dejado de ser el verano un signo de elegancia y distinción, y hasta es posible que lo elegante sea no moverse. Ahora se ha puesto de moda el decir que no se tiene dinero. Esto nos indica un cambio radical en las costumbres. Antes, en la mayor parte de los casos, el tener dinero representaba una jerarquía. A partir de la guerra del 14 surgió un nuevo tipo de rico inopinado, el que se había hecho rico por arte de biribicheo, y empezó a ser un signo de elegancia el estar arruinado. Hoy se habla mucho más de no tener dinero que de tenerlo, y es que el rentista va desapareciendo poco a poco, y al paso que vamos, llegará un día en que se nos acerque un hombre en plan de indigencia, porque tiene en la degrading de poseer cosas y fincas rústicas. Es indudable que en virtud de la especulación, del comercio abusivo y de las finanzas, palabras que, en nuestro tiempo, se han convertido en la llama de la lampara de Aladino, hay muchos muy ricos, pero cada día hay menos ricos históricos, y por lo tanto, menos gente que sepan ser ricos. Y claro está, el que no ha sido rico a través de varias generaciones, no sabe ser rico, como tampoco cuando deja de serlo sabe ser pobre.

Mas sea de esto lo que fuere, lo cierto es que hoy la gente se mueve con cualquier pretexto en invierno y en verano, y quizá por ello al viajar en todas las épocas del año el viaje veraniego ha dejado de ser una superstición para convertirse en una costumbre. No quiere esto decir que, en las grandes ciudades, existan aún personas que, sin medios para evadirse, sientan la nostalgia de todos los paisajes que no pueden ver sino en fotografía, sin pensar que nada produce un aburrimiento tan intenso como el romper con la cotidianeidad. Es frecuente que de los lugares de verano se vayan los que viven en ellos en el invierno. Después de todo, no hay ninguna ciudad de verano que tenga tantos alicientes y distracciones como por huir del calor, que allí, hace días de mucho calor, mas pensamos que por huir del calor a veces caemos en el frío, y quizá no hay nada tan molesto como dormir con dos mantas en verano. Ya estamos en el declive del verano, y próximos a acabarse los permisos y las vacaciones, y surge la dificultad de buscar un billete para el regreso. Hasta para eso, para regresar, se necesita del favor y las recomendaciones. Ya se percibe en torno nuestro que son muchos más los que se van que los que vienen.

## Regresó a San Sebastián el Sr. Castiella

Se mostró muy satisfecho de las conversaciones sostenidas

Paris, 6. — «Mi visita al general De Gaulle ha sido muy satisfactoria, y se puede decir larga, para esta clase de conversaciones entre jefes de Estado», ha declarado hoy el ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María de Castiella, a los corresponsales de prensa, a quienes recibió en la sede de la embajada española en París.

El Sr. Castiella dedicó elogios al general De Gaulle, quien manifestó al ministro español cuanto estima y quiere al general Franco, desde hace mucho tiempo, y cuánto le admira. Añadió el presidente francés que Franco y España han prestado grandes servicios al mundo, y que la nación española tiene un papel importante en el futuro europeo. El general De Gaulle terminó haciendo votos por los destinos de España.

Entre De Gaulle y Castiella hubo, en la entrevista de esta mañana, un cambio de impresiones, especialmente respecto a aquellas cuestiones que interesan directamente a España y Francia, sin tocar temas académicos y limitándose a los asuntos esenciales. De Gaulle reiteró su deseo de ver a España cada vez más integrada a Europa. En el Quai d'Orsay, durante el almuerzo de «trabajo», que se celebró en el histórico salón del reloj, con asistencia de algunos jefes del Ministerio de Relaciones Exteriores, y después del almuerzo los dos ministros, señores Castiella y Couve de Murville, trataron algunos asuntos pendientes entre Francia y España y encontraron fórmulas para resolverlos.

Couve de Murville, entre otras frases agradables, dijo que había seguido con mucho interés el plan de estabilización que está empezando a desarrollarse en España, y que lo apoyaba. El Sr. Castiella recordó que el ministro de Hacienda, M. Antoine Pinay, le había manifestado ayer, después de ser condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica, que piensa pronunciar en Madrid una conferencia sobre la experiencia de la

estabilización en Francia; conferencia a la que ha sido invitado. Acerca de las visitas que ha recibido aquí, el Sr. Castiella declaró que había conversado esta tarde con el ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, M. Evangelos Averoff, gran amigo suyo, con quien tuvo un intercambio de impresiones, teniendo en cuenta que Grecia es también un país mediterráneo y peninsular, cuya situación económica es parecida a la de España y con el cual estamos en cordiales tratos.

También se refirió el Sr. Castiella a la visita que le hizo ayer, el embajador portugués, Dr. Antonio Leite de Faria, quien había puesto empeño en tener contacto con el ministro español. Este añadió: «Portugal es un entrañable amigo; lo demostró en horas difíciles para nosotros. Con Portugal hemos firmado el pacto ibérico, que es una alianza como la que tenemos de colaboración con los EE. UU. Yo quería informar al Gobierno portugués sobre los coloquios de Londres y París, como se debe hacer a un miembro de la familia, y además de mi conversación con su embajador en Francia. Me propongo enviar un telegrama a nuestro embajador en Lisboa a estos efectos».

El Sr. Castiella y su séquito salieron esta noche para San Sebastián. EL SR. CASTIELLA SALE PARA SAN SEBASTIAN. En círculos diplomáticos occidentales en la capital francesa, se sigue con creciente interés la paulatina admisión de España en la familia de naciones europeas occidentales, que se considera antesala de su admisión en la OTAN.

El ministro español de Asuntos Exteriores, D. Fernando María Castiella, sale esta noche en tren para Hendaya, después de cuarenta minutos de entrevista privada con el presidente De Gaulle, con la sola asistencia del embajador de España en París, Conde de Casa Rojas. El Sr. Castiella fué también invitado de su colega francés, Couve de Murville, en un almuerzo ofrecido en el Quai d'Orsay. En esta ocasión celebró también nuevas conversaciones políticas. Después de despedirse del ministro francés, el señor Castiella manifestó que ese habían discutido todos los asuntos internacionales importantes, declaración que fué corroborada por el embajador de Francia en Madrid, Barón de la Torre. Los dirigentes franceses han subrayado con gran énfasis la importancia de la inclusión de España en el reciente intercambio occidental de visitas. Observadores políticos en París admiten que Francia, desde la subida de De Gaulle al poder hace más de un año, ha decidido tener con España una política más parecida a la norteamericana en los primeros cincuenta años. — Efe.

Poco después, el ministro de Asuntos Exteriores, acompañado por su esposa, emprendió viaje en automóvil hacia esta capital. — Cifra.

## LLEGA A SAN SEBASTIAN EL SR. CASTIELLA

San Sebastián, 6. — Después de las importantes conversaciones internacionales que mantuvo en Londres y París, llegó por vía férrea, a la estación de Hendaya, el ministro de Asuntos Exteriores, D. Fernando María Castiella, a quien acompañaban el jefe de la Oficina de Información Diplomática, Sr. Martín Gamero y el secretario del Gabinete Diplomático, señor Longoria. En los andenes de la estación francesa, le fué tributada una cordial acogida. Acudieron a recibirle su esposa, la Marquesa de Santa Cruz, señora de Martín Gamero, el introductor de embajadores, Barón de las Torres; director general de Política Exterior, señor Seco; encargado de Negocios de Francia en Madrid, señor Clausel; jefe de la frontera, señor Ortega; jefe del gabinete diplomático, señor Rolland; cónsules de España en Bayona y Hendaya, cónsul de Francia en San Sebastián, alcaldes de Hendaya e Irún y otras personalidades.

El señor Castiella departió cordialmente con las autoridades y personalidades citadas. A preguntas de los periodistas, dijo el ministro que no tenía nada que añadir a cuanto habían publicado los periódicos españoles y extranjeros, y se mostró muy satisfecho por el resultado obtenido en las conferencias que celebró.





## Balance ferial

Corrió la pólvora en la madrugada de hoy, cuando, poder el explosivo colorón a la feria de San Antolín. Con la traca, disparada a las dos de la madrugada, se disolvió en el ambiente el brillo y el color de la feria. Poco brillo y poco color, la verdad, pues, materialmente, sin metafora alguna que equiparar el agua caída en las fechas claves de la feria, deslucieron muchos festejos, lo que fue peor, crearon un ambiente plúmbeo y triston, del que a duras penas pudo desbarbarse en la jornada de clausura.

El balance ferial, no puede ser, por lo tanto, más pesimista. Se cerró tristemente con un signo deficitario.

Tras de una exposición o prólogo de la Verónica de la Prensa, la elección de la Reina de la Fiesta, la Cabalgata, el pregón y la ofrenda de flores a «La Morenilla», vino un nudo gordiano, por lo ingratu, aguanadado media festividad de San Antolín—la de la primera corrida de abono—, que permitiera a los devotos de la feria acudir a la ermita católica y rendirle la filial y piadosa veneración.

Ya encarriladas las nubes por los rales tormentosos, nos aspergaron las aguas, freándonos la fiesta en funeral.

Descorazonado balance, que, para que no nos dejara la boca llena de miel, nos lo cubrió con esa dedada de miel de la fecha de cierre, en la que todos los actos programados y dedicamos de ellos el grandioso y emotivo homenaje a Víctor Macho, el circulo motorista y la última corrida de abono, se realizaron brillantemente, con un sol rotundo, canicular—aquel que nos hizo falta unos días antes—, empujando la jornada y alegrando jubilosamente con su aurea pincelada.

Traca final. Olor a pólvora, que nos pareció mojada. Color de multitud. Y la feria, haciendo un mutis rotundo por el tobogán del tiempo. Váyase esa mala hora, que no nos fue propia.

Y si le aplicamos la dolora campomarina del

«En este mundo traído,  
nada es verdad y es mentira;  
todo es según el color  
del cristal con que se mira»,  
debemos decir que los palentinos la hemos visto con cristal negro, pues nos resultó descorazonadoramente fallida.

## FABRICA AUTOMOVILES

utilitarios, de dos y cuatro plazas, necesita distribuidor para esta provincia. Dirigirse Apartado 153. AVILES

## DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:  
ZONA NORTE: La de don Alberto Torres Andrés (Mayor, núm. 2).  
ZONA SUR: La de don Isidro de Fuentes Castell (San Juan de Dios, número 1).

Independiente de estas dos, permanecerá de guardia durante toda la semana la farmacia de don Anastasio Arenal, Paseo del Otero.

## REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Adela Prieto Tadeo, de Severino y Aurora, Cuzco, San Bernabé; Aurelio Sánchez Guzmán, de Gregorio y Petra, Empeñada, 13; María Luisa Jiménez López, de Bernardo y Luisa, Clínica San José; Juan Ramón Sanz Santa Cruz, de Luis y María Carmen, Burgos, 23.

MATRIMONIO.—Fidel García López, de Palencia, con Julia Sánchez García, de Palencia.

DEFUNCIONES.—Eusebio Roldán, Petano, de 76 años, viuda, San Juan de Dios; Teresa Antón Expósito, de 63 años, viuda, Mayor, 162; Balbina Moreno Díez, de 64 años, casada, Grupo Construcción, número 18; Juan Manuel Martín Maestro, de 15 años, Francisco Franco, 20; Antonio Garrido Domínguez, de 68 años, casado, Sanatorio San Juan de Dios; María Guadalupe Font del Corral, de 78 años, viuda, Modesto Lafuente, 20.

## CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 5 de septiembre de 1959.  
Premiado con 250 pesetas, número 287, y con 25 pesetas, todos los terminados en 87.

## LA SEÑORA

Doña Balbina Moreno Díez  
Falleció en Palencia el día 6 de Septiembre de 1959  
a los 54 años de edad

D. E. P.  
Su desconsolado esposo Emilio García Macho; hijos Emilio (Industrial de esta Plaza), Ciriano, María, Marcelino, Balbina, Julia y Pilar; hijos políticos Francisco Nuñez, Rogelio Ayarza, Pilar, Blas y Juan María Nieto; madre Martina Díez; hermanos Julia, Esteban y Baltasara; hermanos políticos, nietos y demás familia.

Suplican una oración por el eterno descanso de alma.  
Iglesia Parroquial: María Reina Inmaculada.  
Casa mortuoria: Fco. Franco, G. Construcción, 18.

Cia. de Seguros «EL OCASO», S. A. «HONTIUELO».

# Palencia rindió homenaje de plena admiración y cariño al eximio escultor Victorio Macho

## Se descubrió una placa en la casa donde nació el ilustre artista palentino

### Nuestras primeras autoridades se sumaron al acto, pronunciando el Alcalde de Palencia un emotivo discurso

Cuando veíamos ayer a Víctor Macho, acompañado por las autoridades y amigos íntimos, pasar en triunfo por nuestra calle principal, recibiendo, emocionado, las entusiastas manifestaciones de cariño que le dispensaban la multitud arremolinada en ambas aceras de la calle, comprendimos que Palencia y sus hijos volvían a sonar armónicamente, a estrecharse en entrañables lazos, a expansionarse francamente en aras a esos afectos admirativos que en el fondo de los corazones siempre guardan los hombres de buena voluntad.

Allí estaba el hijo insigne de la ciudad, el artista famoso, el palentino ilustre, que, con la emoción y hasta las lágrimas en los ojos acostumbrados a escuchar fantásticos perfiles y con la gloria de su nombre artístico aureolada por la obra imparable que supo concebir y dar vida, pasaba por su amada tierra, por la tierra en que nació, por la que dio sus primeros pasos, por la que después sus primeras inquietudes artísticas, por la que doró sus esparzados años juveniles, por la que sembró la recordumbre de su obra singular, levantada como un índice gigante en la cima del Otero, que marcara, con la figura de Cristo Rey, el camino de la paz y del amor, por aquella tierra, en fin, recia y ancha que fue su cuna, para llenarse, nuevamente, de su afecto y de su espíritu, abrazado, recibido plenamente a través de aquellas manos que le aplaudían al pasar, y de aquellos abrazos que rodeaban la figura del insigne escultor, llegados de la gente de la calle, de aquella gente que quizá lo conoció de niño, que jugó con él, que supo de sus inquietudes, o que, en cualquier caso, siguió su carrera artística singular, con la admiración y el orgullo de saberla hija y luminaria de un palentino.

Palencia, la abierta, ayer se desbordó de gozos y en flores, rindiendo a uno de sus más preclaros hijos aquel testimonio de afecto y de exaltación que le llenaba, hasta desbordar, el corazón.

Victorio Macho sentía como la emoción subía por las venas, y como dentro de ellas aquella llama nunca extinguida del amor a su patria chica, se incrementaba haciéndole vibrar en gozo y en esperanza; gozo por saber que la amistad y el cariño no se habían estumado; y esperanza por saber que Palencia se alzaba no-

menaje y lo dio brillante cuerpo en este primer domingo de septiembre, que puso el hito espléndido a una feria que se cerraba con tan hidaiga muestra de paisanaje.

Nuestras primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, representadas por nuestro Gobernador Civil, Excmo. Sr. don Víctor Frago de Toro; Excmo. Sr. Gobernador Militar, don Carlos Hernández Risueño; Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo

alcalde sean oradores, hasta con que sepan sencillamente el castellano. Con frecuencia suele ser la oratoria el arte de hablar con promesas para no decir nada. Dejemos, pues, hablar al corazón.

En el ánimo de todos está, que la amistad es una valoración contra la que no pueden ni la justicia ni las políticas. Quizá sea esto de la amistad uno de los principales caracteres de la hidalguía española, que nos permi-



Nuestras primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, acompañando al eximio escultor palentino Victorio Macho, se dirigen en comitiva a la casa natal del gran artista en la calle de Colón. (Foto PAYA)

de la Diócesis, Dr. don José Souto Vizoso, e Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia, y de otros organismos y entidades, se sumaron cordialmente a este homenaje que Palencia iba a tributar a uno de sus más destacados hijos, por lo que el acto, que con tan esperanzados augurios se abría, por fuerza habría de resultar, como resultado, pleno de brillantez, fuerza y emotividad.

## RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

A la una y cuarto de la tarde del



El Alcalde pronunciando su discurso durante el solemne acto de descubrimiento de la lápida. Al lado, doña Zoila Barrós, esposa del gran escultor, con un ramo de flores, acompañada de la señora de Mena. (Foto PAYA)

ble y expansiva, como siempre haciendo honor a su presapia y sobre todo a su hidalguía.

Si, como se ha dicho, honrando se honra uno, Palencia recogió para sí, en la jornada alegre de esta fecha dedicada a Víctor Macho y a su exaltación, la honorificación dispensada a aquel hijo ilustre suyo, que recorrió en triunfo de multitud las calles familiares donde la vida—suprema escultura—empezó a tallar su colosal figura de artista.

## ANTECEDENTES DEL HOMENAJE

Los antecedentes del homenaje hay que buscarlos oficialmente—pues, en otro sentido íntimo, ya vivían desde hace muchos en el sentir de los palentinos en aquella memorable sesión municipal del 5 de agosto del presente año, en la que, la Corporación Municipal, aprobaba por unanimidad la propuesta formulada por su Alcalde—Presidente, Ilmo. Sr. don Juan Mena de la Cruz, de rendir un homenaje a Víctor Macho, y colocar en su casa natal una placa conmemorativa que proclamara a las presentes y futuras generaciones el lugar donde vino al mundo este ilustre hijo de Palencia, cuya obra artística y de la propia tierra que le vio nacer.

Aquella propuesta y unánime acuerdo, que por sí solos se alaban, venían a dar cuerpo a un deseo general sustentado por los palentinos todos.

Se hicieron gestiones precisas, se comunicó a Víctor Macho este acuerdo, aceptándose por el mismo el ofrecimiento del homenaje en proyecto, y los entusiasmos fueron creciendo, haciéndose oportunamente la correspondiente convocatoria, que fue suscrita por don Mariano Timón, don José María Lomas, don Luis Gutiérrez Gallego, don Luis Carlión, don José Alonso de Ojeda, don Agustín Tinajas, don Tomás Caballero, don Valentín Bieve, don Teófilo Ortega Mailla, don Luis Leal, don Narciso Pozo, don Nicolás de Lomas, don José Olagüel, don José Escapa Leal, don José Sanz Vinueza, don Gaspar Arroyo, don Eugenio Fontaneda, don Manuel Grande Cobian, don Luis Arribas Fernández, don Carlos Guzmán, don Pedro Hornillos, don Luis Erice y don Juan del Río, quienes se constituyeron en comisión organizadora.

A la convocatoria pública, respondieron entusiásticamente muchos palentinos y los que, sin serlo, con Palencia o con Víctor Macho estaban vinculados por lazos de familia o afecto. Y el Ayuntamiento, con su alcalde a la cabeza, patrocinó el ho-

menaje y lo dio brillante cuerpo en este primer domingo de septiembre, que puso el hito espléndido a una feria que se cerraba con tan hidaiga muestra de paisanaje.

Nuestras primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, representadas por nuestro Gobernador Civil, Excmo. Sr. don Víctor Frago de Toro; Excmo. Sr. Gobernador Militar, don Carlos Hernández Risueño; Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo

alcalde sean oradores, hasta con que sepan sencillamente el castellano. Con frecuencia suele ser la oratoria el arte de hablar con promesas para no decir nada. Dejemos, pues, hablar al corazón.

En el ánimo de todos está, que la amistad es una valoración contra la que no pueden ni la justicia ni las políticas. Quizá sea esto de la amistad uno de los principales caracteres de la hidalguía española, que nos permi-

le estar seguros del triunfo allá donde tenemos o creemos tener un verdadero amigo. Cervantes en su inmortal Don Quijote nos muestra y describe el protagonista de la más linda historia de la amistad entre dos hombres. El escudero y el caballero. Dichosos los mortales que podemos realizar actos de amistad como éste, en alabanza de los individuos seleccionados en el espíritu y no aparatos de las con frecuencia bajas pasiones humanas.

Los admiradores de Víctor Macho en general y los palentinos en particular, al descubrir esta sencilla lápida en la casa que le vio nacer, no hacemos otra cosa que admirar la multiplicidad de sus obras, hechas con tanta sencillez y tanta honda existencia artística y le demostramos el amor que por él sentimos, y al honrarle a él, honramos a Palencia que le vio nacer.

El olvido suele ser característica de los envidiosos e indiferentes, y por ello ha habido gentes que si no han quedado eclipsados por completo, tampoco han brillado con el esplendor a que eran acreedores incluso en vida. Este caso no se podía haber dado en nuestro eximio artista de la gubia y el buril porque él, por sí solo, tiene valor suficiente para sobresalir, pero de todas las maneras Palencia y los hijos de su hidalga tierra, que de tal modo pensamos y obramos, no queremos incurrir en ello ni ser por tanto tachados de olvidados o de ingratos.

En su consecuencia, este acto solemne, aunque modesto, que estamos celebrando, perpetúa el nacimiento glorioso de nuestro escultor insigne, cuya obra nosotros con justicia, calificamos de enorme grandeza.

Sabemos que Víctor Macho no ha querido nunca contentarse, por lo que contemporizar en la mayoría de las actividades de la vida, es palabra que sólo figura en el léxico de los comedones, caducos y cobardes, es decir, de los que no tienen ganas de luchar, pero de antemano se saben vencidos.

Para cantar las ejemplaridades de Víctor Macho, hay que buscar una palabra que abarque todo el concepto de la exaltación y aunque bastante antañunado, existe el vocablo: GENIO.

El genio de este coloso es profundo y arraigado aunque algunas veces parece un ser salvaje, y que me perdona el calificativo, y es que se define en limar lo en perfección, pues su circunstancia de genio le permite las más de las veces el desaliño o el desaire.

Las dotes de Víctor Macho tienen un carácter de genialidad, donde en una manera simple y sencilla, se le da a lo que podíamos calificar de inaudito. De ello son muestras su monumental escultura de nuestro Cristo del Otero, la glorificación al sabio doctor Cajal en Madrid y el colosal doctor Cajal en América, sin poder dejar de mencionar una de sus últimas creaciones, magnífica como todas las suyas, del monumento a nuestro también inmortal Menéndez y Pelayo, en Santander.

No hablen de las esculturas de su hermano y de su madre, donde en noble pugna se han dado cita lo espiritual y lo humano y para las cuales yo no encuentro palabras de elogio; habría que ser poeta para poder cantar toda su grandeza y magnitud.

¿Quién ha dicho que Víctor Macho no es espiritual? En todas las creaciones no se observa desviación alguna y si un poquito de desvío de algo personal que le justifica haber llegado a la cima de los positivos valores y figurar entre los paladines de la escultura española, y por qué no decirlo, también de la escultura internacional.

Dicen que a los genios es costumbre glorificarse en muerte; yo me siento orgulloso y a la vez emocionado, de que Palencia, su querida Palencia, le dé en este sencillo acto esta prueba de su inmortalidad en vida, pues no en balde toda su ingente y colosal obra escultórica, es ya desde hace tiempo inmortal y es por lo tanto gloria de Palencia y de España.

Permítame un abrazo del más modesto palentino en nombre de todos. Víctor Macho, insigne palentino no tiene que sentirse orgulloso de ser palentino. Una clamorosa salva de aplausos acogió el discurso del Alcalde.

DESCUBRIMIENTO DE LA LÁPIDA

A continuación, el señor Mena, a los acordes del Himno Nacional interpretado por la Banda de Música y escuchado en religioso silencio por

la multitud, procedió al descubrimiento de la lápida que campea en la fachada de la casa natal de Víctor Macho. El momento resultó emocionante, y fue respaldado en su final por los grandes aplausos de los asistentes.

La placa de mármol, que es de una simplicidad artística encomiable, ha sido realizada por los escultores don Mariano Timón y D. Julio Gutiérrez, y tiene en su parte superior grabado

el escudo de Palencia, y en letras negras, con el nombre de Víctor Macho en oro, ostenta la siguiente inscripción:

«En esta casa nació el genial escultor VICTORIO MACHO, el 23 de diciembre de 1887.

Palencia le dedica esta lápida, con el orgullo de haber sido cuna de tan insigne artista.

AÑO MCMLXIX.

Palabras de Víctor Macho

Visiblemente emocionado, Víctor Macho pronunció estas breves palabras:

«Excelentísimas autoridades y queridos paisanos, estoy verdaderamente abrumado por vuestras manifestaciones de cariño. La emoción apenas si me deja articular palabra. Un tropel de recuerdos viene a mi corazón. A todos os recuerdo íntimamente. Yo nací en esta casa humilde. Y aquí humilde. De ello, ahora, doy gracias a Dios, pues si otro hubiera sido mi nacimiento, si la riqueza lo hubiera presidido, tal vez no hubiera tenido este afán de lucha ni habría sido lo que soy. En esta casa de mis primeros pasos. En su desván, donde me quedé a dormir, guardaba mis cosas, yo aprendí a ver horizontes. Me asomaba por el y veía los recatados patios de las Clarías y de las Bernardas ofreciéndome el espectáculo de su humildad y de su dedicación espiritual. Esta fue la primera lección, que me enseñó y me enseñó. Mi padre fue mi maestro y mi amigo íntimo. El también me enseñaba y me guiaba. Yo, mientras tanto, iba inventando mundos. Mundos de fantasía, de sueños, de esperanzas. Las gentes me veían y me apreciaban. Todos eran mis amigos como hoy lo son. Aquellos recuerdos me conmueven como ahora me conmueve esta evocación y esta cordialidad que hacia mí demostráis. Pero quiero que este homenaje que me tributáis, sea para los jóvenes que hoy luchan y tienen sueños y esperanzas. Para que constituya para ellos como una lección y un estímulo. Que vean en este acto como un ejemplo. Ese que puede darles mi propia vida. Que tengan en cuenta siempre que, aun siendo de origen humilde, se puede llegar a lo alto, y hasta a tener una placa honorífica como ésta.

Una gran ovación rubricó el final de sus palabras.

BANQUETE INTIMO

Con la intervención del señor Macho, se dio por finalizado el acto, desbordándose de nuevo la multitud con la emoción del castizo barrio de La Puella, al escuchar su felicitación y cariño al ilustre artista.

Este, acompañado por las autoridades y amigos, se dirigió a pie hacia el «Restaurante Bodas la Rosalía», donde se le iba a dedicar un

almuerzo íntimo de admiración, afecto y paisanaje.

En la mesa principal, presidieron el cordial ágape, junto con el homenajeado, su distinguida esposa, que estaba a su derecha y la distinguida esposa del Alcalde de Palencia, que estaba a su izquierda; el Gobernador Civil, el Alcalde de Palencia, Marqués de la Valdivia, Gobernador Militar; Presidente de la Diputación; Presidente accidental de la Audiencia, Corporación Municipal en pleno y otras autoridades, representaciones y amistades íntimas. Y en las mesas situadas en el amplio comedor, contamos hasta más de cien comensales, que de esta forma afectiva se unían al entrañable acto.

Entre los reunidos figuraban, además, los miembros de la comisión organizadora, acompañados algunos de ellos y sus distinguidas esposas y numerosos amigos.

La representación de la Casa de Palencia en Madrid, estuvo presidida por el Marqués de la Valdivia, y también don Pedro Herrera Calvo, Jefe del Tesoro Artístico Nacional, que expresamente llegó a Palencia para sumarse a este acto de exaltación de Víctor Macho, trayendo la adhesión expresa de la Asociación de Pintores y Escultores Españoles.

El magnífico ágape, espléndidamente servido por el «Restaurante Bodas la Rosalía», transcurrió en un ambiente de grata animación y camaradería.

Al descorcharse el champán, don Luis Arribas, secretario particular de la Alcaldía, dio lectura a algunas de las entusiastas adhesiones recibidas, sumándose cariñosamente al acto, entre las que figuraban la de la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid, la de Artistas Toledanos que firmaban don Fernando Espejo y don Francisco Zanco; embajador de España en Colombia, Excmo. Sr. don Joaquín Rodríguez Cortázar; don Emilio Díaz-Caneja, D. Manuel Díaz-Caneja, don Esteban Alcázar, don Manuel Pita, don Jesús Aguado Lozada, don Ambrosio Arroyo y don Patricio González de Canales, en nombre de la Sociedad Cervantina, entre otras.

Seguidamente, don Alfonso Hervella dio lectura a unos expresivos versos de don Tomás Caballero, que dedicaba al homenajeado.

En nombre del grupo de amigos, don Carlos Gusano pronunció unas elocuentísimas palabras, resaltando emotivamente la significación del homenaje y haciendo cordial ofrecimiento del mismo. Fue muy aplaudido.

Finalmente, don Víctor Macho, agradeció nuevamente el honor dispensado, con lo que, entre cálidos aplausos, quedó cerrado este acto de exaltación palentina, simbolizado en la ilustre personalidad del eximio escultor paisano nuestro.

HOMENAJES ESPONTANEOS

Por la tarde, don Víctor Macho acudió a la plaza de toros, donde el torero palentino y también de «La Puella», como apodo, Marcos de Celis, de artista a artista, y con el corazón por medio, brindó al eximio escultor la muerte de su primer toro, entre la cerrada ovación del público.

Por la noche, durante la función que estaba celebrándose en el Teatro Ortega, la presencia de Víctor Macho y de su esposa en el coliseo, dio lugar a un verdadero suceso, cuyo valor elevaba lo que tenía de improvisado.

El autor de la obra, Sr. Ochaita, saliendo a escena, ensalzó la figura de nuestro genial artista y anunció que Juanita Reina iba a dedicarle una canción.

Entonces la sala, plenamente ocupada por espectadores de la ciudad y provincia, poniéndose en pie, dedicó a don Víctor Macho y señora una ovación tan cerrada y clamorosa, que le obligaron a levantarse y a agradecer visiblemente emocionado, con leves movimientos de cabeza y una sonrisa, estas muestras de unánime afecto.

Al salir, el público le esperaba, y el señor Macho, ya más tranquilizado, y con la simpatía y afabilidad que le caracterizan, se detuvo para hablar con cuantos le saludaban, teniendo palabras de afecto para todos.

Pasó al escenario, y allí estuvo unos minutos con Juanita Reina y demás artistas, agradeciéndoles su fina atención.

Grato día, de emotiva exaltación y de inolvidable recuerdo, en el que Palencia vibró de entusiasmo y gozo en honor de este hijo ilustre suyo. Fausta efeméride plasmada con el cine en el mármol de la placa conmemorativa y plasmada con emotiva sinceridad en el corazón de los palentinos.

almuerzo íntimo de admiración, afecto y paisanaje.

En la mesa principal, presidieron el cordial ágape, junto con el homenajeado, su distinguida esposa, que estaba a su derecha y la distinguida esposa del Alcalde de Palencia, que estaba a su izquierda; el Gobernador Civil, el Alcalde de Palencia, Marqués de la Valdivia, Gobernador Militar; Presidente de la Diputación; Presidente accidental de la Audiencia, Corporación Municipal en pleno y otras autoridades, representaciones y amistades íntimas. Y en las mesas situadas en el amplio comedor, contamos hasta más de cien comensales, que de esta forma afectiva se unían al entrañable acto.

Entre los reunidos figuraban, además, los miembros de la comisión organizadora, acompañados algunos de ellos y sus distinguidas esposas y numerosos amigos.

La representación de la Casa de Palencia en Madrid, estuvo presidida por el Marqués de la Valdivia, y también don Pedro Herrera Calvo, Jefe del Tesoro Artístico Nacional, que expresamente llegó a Palencia para sumarse a este acto de exaltación de Víctor Macho, trayendo la adhesión expresa de la Asociación de Pintores y Escultores Españoles.

El magnífico ágape, espléndidamente servido por el «Restaurante Bodas la Rosalía», transcurrió en un ambiente de grata animación y camaradería.

Al descorcharse el champán, don Luis Arribas, secretario particular de la Alcaldía, dio lectura a algunas de las entusiastas adhesiones recibidas, sumándose cariñosamente al acto, entre las que figuraban la de la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid, la de Artistas Toledanos que firmaban don Fernando Espejo y don Francisco Zanco; embajador de España en Colombia, Excmo. Sr. don Joaquín Rodríguez Cortázar; don Emilio Díaz-Caneja, D. Manuel Díaz-Caneja, don Esteban Alcázar, don Manuel Pita, don Jesús Aguado Lozada, don Ambrosio Arroyo y don Patricio González de Canales, en nombre de la Sociedad Cervantina, entre otras.

Seguidamente, don Alfonso Hervella dio lectura a unos expresivos versos de don Tomás Caballero, que dedicaba al homenajeado.

En nombre del grupo de amigos, don Carlos Gusano pronunció unas elocuentísimas palabras, resaltando emotivamente la significación del homenaje y haciendo cordial ofrecimiento del mismo. Fue muy aplaudido.

Finalmente, don Víctor Macho, agradeció nuevamente el honor dispensado, con lo que, entre cálidos aplausos, quedó cerrado este acto de exaltación palentina, simbolizado en la ilustre personalidad del eximio escultor paisano nuestro.

HOMENAJES ESPONTANEOS

Por la tarde, don Víctor Macho acudió a la plaza de toros, donde el torero palentino y también de «La Puella», como apodo, Marcos de Celis, de artista a artista, y con el corazón por medio, brindó al eximio escultor la muerte de su primer toro, entre la cerrada ovación del público.

Por la noche, durante la función que estaba celebrándose en el Teatro Ortega, la presencia de Víctor Macho y de su esposa en el coliseo, dio lugar a un verdadero suceso, cuyo valor elevaba lo que tenía de improvisado.

El autor de la obra, Sr. Ochaita, saliendo a escena, ensalzó la figura de nuestro genial artista y anunció que Juanita Reina iba a dedicarle una canción.

Entonces la sala, plenamente ocupada por espectadores de la ciudad y provincia, poniéndose en pie, dedicó a don Víctor Macho y señora una ovación tan cerrada y clamorosa, que le obligaron a levantarse y a agradecer visiblemente emocionado, con leves movimientos de cabeza y una sonrisa, estas muestras de unánime afecto.

Al salir, el público le esperaba, y el señor Macho, ya más tranquilizado, y con la simpatía y afabilidad que le caracterizan, se detuvo para hablar con cuantos le saludaban, teniendo palabras de afecto para todos.

Pasó al escenario, y allí estuvo unos minutos con Juanita Reina y demás artistas, agradeciéndoles su fina atención.

Grato día, de emotiva exaltación y de inolvidable recuerdo, en el que Palencia vibró de entusiasmo y gozo en honor de este hijo ilustre suyo. Fausta efeméride plasmada con el cine en el mármol de la placa conmemorativa y plasmada con emotiva sinceridad en el corazón de los palentinos.

Palabras de Víctor Macho

Visiblemente emocionado, Víctor Macho pronunció estas breves palabras:

«Excelentísimas autoridades y queridos paisanos, estoy verdaderamente abrumado por vuestras manifestaciones de cariño. La emoción apenas si me deja articular palabra. Un tropel de recuerdos viene a mi corazón. A todos os recuerdo íntimamente. Yo nací en esta casa humilde. Y aquí humilde. De ello, ahora, doy gracias a Dios, pues si otro hubiera sido mi nacimiento, si la riqueza lo hubiera presidido, tal vez no hubiera tenido este afán de lucha ni habría sido lo que soy. En esta casa de mis primeros pasos. En su desván, donde me quedé a dormir, guardaba mis cosas, yo aprendí a ver horizontes. Me asomaba por el y veía los recatados patios de las Clarías y de las Bernardas ofreciéndome el espectáculo de su humildad y de su dedicación espiritual. Esta fue la primera lección, que me enseñó y me enseñó. Mi padre fue mi maestro y mi amigo íntimo. El también me enseñaba y me guiaba. Yo, mientras tanto, iba inventando mundos. Mundos de fantasía, de sueños, de esperanzas. Las gentes me veían y me apreciaban. Todos eran mis amigos como hoy lo son. Aquellos recuerdos me conmueven como ahora me conmueve esta evocación y esta cordialidad que hacia mí demostráis. Pero quiero que este homenaje que me tributáis, sea para los jóvenes que hoy luchan y tienen sueños y esperanzas. Para que constituya para ellos como una lección y un estímulo. Que vean en este acto como un ejemplo. Ese que puede darles mi propia vida. Que tengan en cuenta siempre que, aun siendo de origen humilde, se puede llegar a lo alto, y hasta a tener una placa honorífica como ésta.

Una gran ovación rubricó el final de sus palabras.

BANQUETE INTIMO

Con la intervención del señor Macho, se dio por finalizado el acto, desbordándose de nuevo la multitud con la emoción del castizo barrio de La Puella, al escuchar su felicitación y cariño al ilustre artista.

Este, acompañado por las autoridades y amigos, se dirigió a pie hacia el «Restaurante Bodas la Rosalía», donde se le iba a dedicar un

almuerzo íntimo de admiración, afecto y paisanaje.

En la mesa principal, presidieron el cordial ágape, junto con el homenajeado, su distinguida esposa, que estaba a su derecha y la distinguida esposa del Alcalde de Palencia, que estaba a su izquierda; el Gobernador Civil, el Alcalde de Palencia, Marqués de la Valdivia, Gobernador Militar; Presidente de la Diputación; Presidente accidental de la Audiencia, Corporación Municipal en pleno y otras autoridades, representaciones y amistades íntimas. Y en las mesas situadas en el amplio comedor, contamos hasta más de cien comensales, que de esta forma afectiva se unían al entrañable acto.

Entre los reunidos figuraban, además, los miembros de la comisión organizadora, acompañados algunos de ellos y sus distinguidas esposas y numerosos amigos.

La representación de la Casa de Palencia en Madrid, estuvo presidida por el Marqués de la Valdivia, y también don Pedro Herrera Calvo, Jefe del Tesoro Artístico Nacional, que expresamente llegó a Palencia para sumarse a este acto de exaltación de Víctor Macho, trayendo la adhesión expresa de la Asociación de Pintores y Escultores Españoles.

El magnífico ágape, espléndidamente servido por el «Restaurante Bodas la Rosalía», transcurrió en un ambiente de grata animación y camaradería.

Al descorcharse el champán, don Luis Arribas, secretario particular de la Alcaldía, dio lectura a algunas de las entusiastas adhesiones recibidas, sumándose cariñosamente al acto, entre las que figuraban la de la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid, la de Artistas Toledanos que firm







# El domingo se corrió el "VII Circuito Motorista de Palencia"

Los madrileños Jesús Ferrero y Gabriel Corsín, ambos montando "M. V.", fueron los triunfadores absolutos de la prueba más importante, con máquinas hasta 500 cc.

De la Torre, de Madrid, sobre "Montesa", ganó la de 125 cc.-Juan Luis García Arrondo, de Bilbao, sobre "Lube" y Marcelo Collantes, de Valladolid sobre "Vespa", triunfaron en las pruebas para 100 cc. y "Scooter" respectivamente

Un gentío enorme que llenaba totalmente el recorrido del "Circuito" presenció las pruebas sin que se produjera el menor incidente

Se celebró el domingo en nuestra capital, de acuerdo con lo anunciado, el VII Circuito Motorista Palencia, organizado por el Moto Club Palentino que, como en anteriores ediciones ha tenido un éxito de público. El trazado en esta nueva edición del VII Circuito había sido modificado en parte, haciéndolo más corto, ya que quedó reducido con relación al de anteriores años en 750 metros, consiguiendo con esto una mayor emoción para la carrera, puesto que las rectas no eran tan largas, dándose de esta manera un mayor margen a la competencia de los conductores. Como por otra parte las vueltas se daban en menos tiempo, al ser más corto el circuito, la espectacularidad aumentaba y podía esperarse una mayor lucha entre los participantes en las diferentes pruebas.

**TRAZADO DEL CIRCUITO**  
El trazado del circuito lo componían la Avenida de la República Argentina, en 400 metros de su trazado; Avenida de Valladolid, con 275 metros; Avenida de Modesto Lafuente, con 650 metros; y Avenida de José Antonio, con 525 metros. En total, la longitud del circuito era la de 1.850 metros.

**PRESIDENCIA**  
Se habían levantado varias tribunas, tres de ellas frente a la meta, en una de las cuales tomaron asiento el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, D. Víctor Frago del Toro; el Ilmo. Sr. Alcalde de la capital, D. Juan Mena de la Cruz; la Reina de las fiestas y Señora Palencia 1959, así como otras bellas señoritas. En otra tribuna estaban colocados los cronometradores; en otra la Prensa, y, por fin una, al otro lado del circuito, se destinó para

representaciones. También en la misma Avenida se había levantado una amplísima tribuna para el público en general, desde la que se dominaba perfectamente el desarrollo de la prueba.

**LAS PRUEBAS**  
Se corrieron cuatro pruebas. Para Scooter, a 10 vueltas, con un recorrido

125 cc. de 20 vueltas con 37 kilómetros y, por fin una cuarta prueba para máquinas hasta 500 cc. con 25 vueltas y un recorrido total de 46.250 metros.

**LA COMPETICION MAS IMPORTANTE**  
Nosotros vamos a invertir los términos para ocuparnos en primer lu-

mas atrajo la atención de todos los espectadores y porque dada la categoría de los participantes, algunos de fama mundial, era la más importante. Como decimos antes esta prueba consistió en dar 25 vueltas al circuito con un recorrido total de 46 kilómetros, 250 metros.

Se inscribieron los siguientes corredores:  
Manuel Iglesias, de Salamanca, sobre «Derby».  
Gabriel Corsín, de Madrid, sobre «M. V.».  
Jesús Ferrero, de Madrid, sobre «M. V.».  
Jesús M. Mendiola, de Bilbao, sobre «Montesa».  
José Castillo y Castillo, de Madrid, sobre «Montesa».  
De la Torre, de Madrid, sobre «Montesa».  
Pedro Martínez Bueno, de Madrid, sobre «Montesa».  
Julio Antonio Adrada «Lunares», de Madrid, sobre «Montesa».

La prueba tuvo desde el primer momento a sus triunfadores, en los dos que montaban «M. V.», Ferrero y Corsín. De salida se puso en cabeza José Castillo, de Madrid, pero ya en la segunda vuelta Ferrero le pasó para mandar el pelotón, pasando en segundo término Castillo y en tercero Corsín. Pero, en la quinta siguiente, Corsín se situó en segundo término, imponiéndose con su compañero de marca, Ferrero, a los demás, a los que distanciaron fácilmente, dando incluso la sensación de que no forzaban sus máquinas.

Luego la lucha, si es que lucha puede decirse que hubo, por lo que acabamos de decir en favor de los dos «M. V.», se limitó a éstos, al principio bastante distanciados entre sí, para ir acortándose el terreno entre ambos a medida que corrían vueltas, para que Corsín, al objeto de dar una mayor espectacularidad a la prueba, pasó a su compañero en la vuelta 21, pero nuevamente, en la 22, se puso en cabeza Ferrero que ya no habría de dejar hasta el brillante final de los dos en la meta. Entre los restantes mereció citarse a De la Torre, que tuvo también una brillante actuación.

Al final la clasificación fue la siguiente:  
1.º Jesús Ferrero, sobre «M. V.», que empleó en el recorrido 35 minutos y 05 segundos, con una media horaria de 79.825 kilómetros.

2.º Gabriel Corsín, sobre «M. V.», en 35' 06".

3.º De la Torre, sobre «Montesa», en 37' 13".

4.º Pedro Martínez Bueno, con una vuelta menos, y empleó 35' 25".

5.º Julio Antonio Adrada, sobre «Montesa», a dos vueltas.

6.º José Castillo, sobre «Montesa», a tres vueltas.

7.º Jesús María Mendiola, de Bilbao, sobre «Montesa», a tres vueltas.

8.º Manuel Iglesias, sobre «Montesa», a tres vueltas.

9.º Elidoro Sánchez Rodríguez, sobre «Montesa», a tres vueltas.

10.º Alejandro Rodríguez García, sobre «Montesa», a tres vueltas.

11.º Fernando Cristino, sobre «Montesa», a tres vueltas.

12.º Enrique de Félix, sobre «Montesa», a tres vueltas.

13.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

14.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

15.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

16.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

17.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

18.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

19.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

20.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

21.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

22.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

23.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

24.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

25.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

26.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

27.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

28.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

29.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

30.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

31.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

32.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

33.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

34.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

35.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

36.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

37.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

**LAS DEMAS PRUEBAS**  
Le siguió en interés la prueba de 125 cc. que se corrió a 20 vueltas, con un recorrido de 37 kilómetros, para la que se inscribieron los siguientes corredores:  
Jesús María Mendiola, de Bilbao, sobre «Montesa».

Se inscribieron los siguientes corredores:  
Manuel Iglesias, de Salamanca, sobre «Derby».

Gabriel Corsín, de Madrid, sobre «M. V.».

Jesús Ferrero, de Madrid, sobre «M. V.».

Jesús M. Mendiola, de Bilbao, sobre «Montesa».

José Castillo y Castillo, de Madrid, sobre «Montesa».

De la Torre, de Madrid, sobre «Montesa».

Pedro Martínez Bueno, de Madrid, sobre «Montesa».

Julio Antonio Adrada «Lunares», de Madrid, sobre «Montesa».

La prueba tuvo desde el primer momento a sus triunfadores, en los dos que montaban «M. V.», Ferrero y Corsín.

De salida se puso en cabeza José Castillo, de Madrid, pero ya en la segunda vuelta Ferrero le pasó para mandar el pelotón, pasando en segundo término Castillo y en tercero Corsín. Pero, en la quinta siguiente, Corsín se situó en segundo término, imponiéndose con su compañero de marca, Ferrero, a los demás, a los que distanciaron fácilmente, dando incluso la sensación de que no forzaban sus máquinas.

Luego la lucha, si es que lucha puede decirse que hubo, por lo que acabamos de decir en favor de los dos «M. V.», se limitó a éstos, al principio bastante distanciados entre sí, para ir acortándose el terreno entre ambos a medida que corrían vueltas, para que Corsín, al objeto de dar una mayor espectacularidad a la prueba, pasó a su compañero en la vuelta 21, pero nuevamente, en la 22, se puso en cabeza Ferrero que ya no habría de dejar hasta el brillante final de los dos en la meta. Entre los restantes mereció citarse a De la Torre, que tuvo también una brillante actuación.

Al final la clasificación fue la siguiente:  
1.º Jesús Ferrero, sobre «M. V.», que empleó en el recorrido 35 minutos y 05 segundos, con una media horaria de 79.825 kilómetros.

2.º Gabriel Corsín, sobre «M. V.», en 35' 06".

3.º De la Torre, sobre «Montesa», en 37' 13".

4.º Pedro Martínez Bueno, con una vuelta menos, y empleó 35' 25".

5.º Julio Antonio Adrada, sobre «Montesa», a dos vueltas.

6.º José Castillo, sobre «Montesa», a tres vueltas.

7.º Jesús María Mendiola, de Bilbao, sobre «Montesa», a tres vueltas.

8.º Manuel Iglesias, sobre «Montesa», a tres vueltas.

9.º Elidoro Sánchez Rodríguez, sobre «Montesa», a tres vueltas.

10.º Alejandro Rodríguez García, sobre «Montesa», a tres vueltas.

11.º Fernando Cristino, sobre «Montesa», a tres vueltas.

12.º Enrique de Félix, sobre «Montesa», a tres vueltas.

13.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

14.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

15.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

16.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

17.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

18.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

19.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

20.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

21.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

22.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

23.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

24.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

25.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

26.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

27.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

28.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

29.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

30.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

31.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

32.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

33.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

34.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

35.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

36.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

37.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

38.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

39.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

40.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

41.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

42.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

43.º Manuel Esteban, sobre «Montesa», a tres vueltas.

**PRUEBA DE «SCOOTERS»**  
Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».  
Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».  
Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

Se inscribieron y tomaron la salida los siguientes:  
Glicerio Boderó, de Palencia, sobre «Iso».

Faustino González, de Palencia, sobre «Vespa».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia, sobre «Vespa».

1.º Marcelo Collantes, sobre «Vespa», de Valladolid, que sacó una media horaria de 61.704 kilómetros.

2.º De la Torre, de Madrid.

3.º Gonzalo Mediavilla, de Palencia.

4.º Glicerio Boderó, de Palencia.

5.º Eduardo Méndez, de Burgos.

**PRUEBA DE MÁQUINAS HASTA 100 CC.**

Tampoco tuvo gran interés porque la lucha se decidió casi en la primera vuelta. Se inscribieron los siguientes:

José Hernández Poveda «Monagó», de Salamanca, sobre «Derby».

Gregorio Hernández González, de Salamanca, sobre «Derby».

José María Alonso González, de Valladolid, sobre «Lube».

José María Cebrán, de Burgos, sobre «Lube».

Eusebio de la Fuente, de Burgos, sobre «Lube».

José María Castrillo, de Burgos, sobre «Lube».

Marcelo Collantes, de Valladolid, sobre «Guzzi».

Domingo Díez, de Bilbao, sobre «Lube».

Juan Luis García Arrondo, de Bilbao, sobre «Lube».

Vicente Álvarez Vargas, de Palencia, sobre «Guzzi».

Gonzalo Mediavilla, de Palencia.

De las 18 vueltas de que constaba el circuito, el ganador pasó por la meta en primer término en 17, es decir, salvo en la segunda en que fue rebasado por José Hernández Poveda, en segunda volvió a mandar en todos, y no tuvo ningún color la prueba porque la lucha fue bien escasa.

La clasificación se estableció como sigue:

1.º Juan Luis García Arrondo, de Bilbao, sobre «Lube», que sacó una media horaria de 63.612 kms.

2.º Gregorio Hernández.

3.º José Hernández Poveda.

4.º Eusebio de la Fuente.

5.º José María Cebrán.

6.º Marcelo Collantes.

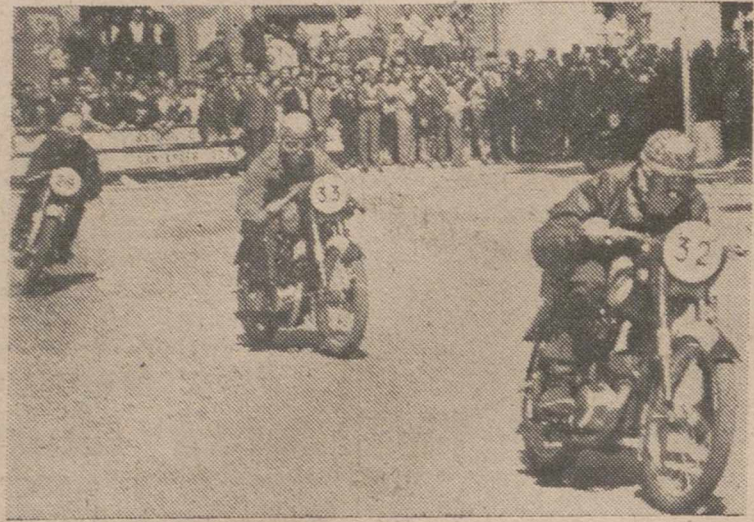
7.º José M.º Alonso González.

8.º Vicente Álvarez Vargas.

9.º Domingo Díez.

10.º José María Castrillo.

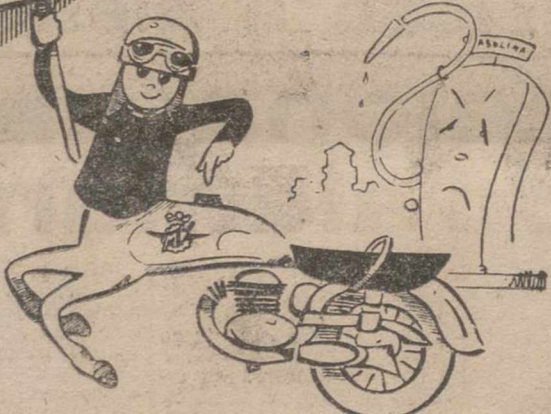
Terminadas las pruebas se entregaron los trofeos, tras haber dado las consignas de vueltas de honor y haberles entregado las medallas las coronas de laurel, y la prueba finalizó sin que se produjera el menor incidente, a pesar de la gran cantidad de público que lo presenció, ya que el orden fue completo.



Gregorio Hernández González (dorsal 32), José Hernández Poveda (dorsal 33), ambos de Salamanca, y en último término el bilbaíno Domingo Díez, en un momento de su participación en la prueba de máquinas hasta 100 cc.—(Fotos PAYA)

El recorrido total de 18.500 metros; otra de 100 cc., con un recorrido en 20 vueltas de 37 kilómetros, otra hasta 500 cc., con un recorrido de 46.250 metros.

2 LITROS por 100 Kms.





Una delicia  
del paladar



# GALLETAS FONTANEDA

APETECEN Y SIENTAN BIEN A CUALQUIER HORA



AGUILAR DE CAMPÓO (PALENCIA)



## La actriz cinematográfica Inglesa, Kay Kendall, falleció de leucemia

Acababa de regresar de pasar sus vacaciones en Italia

Londres, 6. — Kay Kendall, actriz cinematográfica, ha fallecido a consecuencia de leucemia.

Según se ha revelado hoy, oficialmente la actriz, esposa del actor Rex Harrison, falleció en la clínica de Londres, donde ingresó recientemente.

Regresó de Italia la semana última y estaba pasando las vacaciones con su esposo cuando se sintió enferma. Inmediatamente después de llegar a Londres ingresó en el hospital. Había contraído matrimonio con Harrison el pasado año, siendo la tercera esposa de éste.

Kay Kendall se reveló en la película «Les Girls» con Gene Kelly y los críticos predijeron que tendría una gran carrera. Después hizo «Genevieve», que tuvo gran éxito. Harrison y Miss Kendall se conocieron cuando interpretaban la película «Mi constante esposo», pero Kay inició su carrera mucho antes, cuando contaba 16 años. Trabajó en una película que se titulaba «London Town» junto a Sid Field. Su última película, filmada hace tres años, lleva por título «Simon y Laura» y en ella da la réplica a Peter Finch.—Efe.

Venta directa del fabricante al comprador  
**MANTAS BARATÍSIMAS**  
DAVID.—Mayor, 238

La mejor revista de Agricultura y Ganadería MIES. Suscripción: 3 pesetas al mes. Anualidad, 18. Palencia.

## ELIXIR ESTOMACAL

# SAIZ DE CARLOS

## ESTÓMAGO — INTESTINOS

## HERNIADOS

Reducirán su hernia a la nada, y sin la menor molestia, adquiriendo el moderno y minúsculo aparato **HERNIUS AUTOMÁTICO**, el preferido por su seguridad, precisión y comodidad y por no llevar tirantes ni otros molestos aditamentos, se adapta al cuerpo como un guante, y se lleva sin notarse. Bajo medida, molde y presc. facult. (C. S. 16.394).

**VISITA EN PALENCIA** el miércoles, 9 del corriente, de 10 a 1 en el CONSULTORIO del médico D. ISAAC BLANCO, Avenida José Antonio, 1, 2.ª, izquierda.

**Gabinete Ortopédico HERNIUS**  
Rambla de Cataluña, 34, BARCELONA - Montería, 32, MADRID

## GUIA MEDICA

### S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición. Consultas de Puericultura y Enfermedades de los niños.

**RAYOS X**  
Calvo Sotelo, (Jardines), 3, 1.ª planta. Horas: de 12 a 2. Teléfono 168.

### V. ALONSO ROJO

QUIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

### Santiago Moro

HA REANUDADO LA CONSULTA

### José M.ª Martín Barbán

HA TRASLADADO SU CONSULTA A BECERRO DE BENGOA, 24

### P. ANDRÉS G. CUENA

Ha reanudado la consulta

### D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA

Jefe de los Servicios de Cirugía del Hospital Provincial POR OPOSICIÓN

Consultas de 12 a 2 y de 4 a 6

Teniente Velasco, 1 (dentro de la Iglesia de San Lázaro).—Telf. 1486

Operaciones y Urgencias: Clínica San Bernabé, Telf. 3100

### Prof. Dr. César Fernández - Ruiz

SUSPENDE LAS CONSULTAS HASTA OCTUBRE

### J. GARCIA-PUENTE LLAMAS

Suspende la consulta hasta el día 5 de Octubre

### E. ROBLES

Enfermedades de la PIEL

Cáncer, Tumores, Ulcera, SÍFILIS VENEREA

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES

Electroterapia, (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U, Corrientes, etc.), Nieve carbónica, Análisis.

### J. DURANTEZ CAMINERO

MEDICO-OCULISTA

del Servicio Oftalmológico del Hospital Provincial de Madrid

Consulta en D. Sancho, 10

(Edificio Banco Español de Crédito)

### J. M. MIGUEL MARCOS

Suspende su consulta hasta nuevo aviso

## La festividad de la Virgen de Covadonga en Palencia

El Centro Astur - Castellano honró a la "Santina" con diversos actos

Un año más, el Centro Astur Castellano ha festejado cumplidamente a la Virgen de Covadonga, organizando en su honor una serie de actos íntimos y sencillos, pero llenos de cordialidad y de alegría, como lo son todas las actividades que lleva a cabo esta Casa regional, de tanta raigambre entre nosotros.

Dió comienzo el programa previsto con un animado baile en la Huerta de Chacón, que transcurrió dentro de la mejor animación hasta las primeras horas de la madrugada. El domingo día 6, a cuya fecha se adelantó la conmemoración de la festividad de la Virgen «pequeña» y galana, asistieron los socios del Centro, colonia asturiana de la ciudad y numerosos amigos, familiares y simpatizantes a una misa rezada en la iglesia de San Francisco, en cuyo altar mayor había sido colocada entre flores y luces la imagen de la «Santina».

Presidió el acto el titular de la Di-

putación Provincial, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia y señora de Herrero. Se hallaban igualmente presentes los directivos del Centro Astur-Castellano, con su presidente don Miguel López, así como representantes de las demás Casas Regionales y Peñas Recreativas palentinas. Durante la ceremonia religiosa, Manuel Manrique, acompañado al armonium por don Leocadio Fernández interpretó ajustadamente varias partituras marianas y al final, se entonó el himno de la Virgen de Covadonga.

Mediada la mañana, autoridades, socios y simpatizantes fueron convidados en el domicilio de la entidad con un vino de honor.

Es cierto que este año faltaron los sonos de la gaita y del pandero alegrando nuestras calles, pero el Centro Astur-Castellano, con su cordialidad de siempre, supo honrar por todo lo alto a la Patrona de Asturias, la Virgen de Covadonga.

## SUCESOS LOCALES

**PERROS.**—A Manuel Crespo Villanueva, de 12 años, le curaron en la Casa de Socorro de una herida en la pierna derecha, que le produjo un perro al morderle cuando el pequeño se hallaba en las proximidades del Circo.

También fue atendido en el mismo

**EL VINO.**—Han pasado a disposición del Excmo. Sr. Gobernador Militar, Pedro Ariza Manrique y José Reyes Rodríguez, ambos soldados de aviación con destino en el Polvorín de Villodrigo, los cuales dieron lugar a un fuerte escándalo en un bar de nuestra ciudad, siendo atendidos en la Casa de Socorro, a consecuencia del alcohol ingerido.

**ACCIDENTE DE CIRCULACION.**—En el paso a nivel de la carretera de Grijota colisionaron la moto pilotada por el vecino de Calzada, Serrapio Medina Herrero y la bici de Martínino Garrido Berrojo, resultando los ocupantes de los vehículos con diversas heridas de poca importancia.

**AGREDIDO.**—A Pablo García Burbudo, domiciliado en las Casas de la Construcción número 1, le agredió el feriante Antonio Lloberga Mombona ocasionándole una herida contusa en el labio superior.

**GITANOS.**—A últimas horas de la noche, se presentaron en el domicilio de Francisco García Bermúdez, de 73 años, residente en la calle Estrada, número 13, los también gitanos Antonio Hernández y Hernández, y Pedro Hernández Martínez, domiciliados en Palencia y Valladolid, respectivamente.

A sus llamadas salió a abrirles la esposa de Francisco, a la que apartaron violentamente, penetrando en la vivienda y dirigiéndose hacia el dormitorio, donde ya descansaba el primero, quien a los gritos dados por aquella se levantó inmediatamente poniéndose en guardia, demandando auxilio y consiguiendo librarse de los gitanos que con un cuchillo de grandes dimensiones le tiraba uno de los gitanos agresores.

Ante la presencia de varios vecinos que acudieron a los gritos del matrimonio, los dos intrusos optaron por darse a la fuga, habiendo sido uno de ellos, el Pedro Hernández, detenido pocas horas más tarde en Valladolid e ingresado en la Prisión Provincial a disposición del Juzgado de Instrucción de Palencia.

Más hay un término medio que es lo peor que puede ocurrir en la fiesta. El término medio de las corridas grises, de las corridas «sin fin, ni fa», en las que el público no puede entusiasmarse al enfadarse y ha de resignarse a bostezar o echarse un sueñecito como lo hizo el bienaventurado espectador de la foto de Payá.

Lo sorprendente del caso es que en la última corrida de Feries se batieron palmas. Pero fueron esos aplausos tibios, casi protocolarios, sin fuego ni entusiasmo, que se otorgan por compromiso.

¿A qué se debe ese tono gris, difuminado, somnoliento que tuvo la última de Feries?

## Toros en Astudillo

En Astudillo hay tradición torera y este año no se van a quedar atrás. Un grupo de entusiastas aficionados locales, en su deseo de dar realce a las fiestas astudillenses, se han constituido en empresa sin arrebatarles los riesgos económicos y han organizado dos grandes festejos taurinos.

El primero se celebrará el día 16 del actual y actuarán los afamados diestros palentinos Julio Málquez y Manuel Granero, que se las entenderán con novillos de Encinas.

El segundo tendrá lugar el domingo 20, con un gran «Espectáculo Internacional», treinta artistas en el ruedo que vienen precedidos de gran fama.

Con estos festejos Astudillo conserva su rango taurino y mantiene el esplendor de sus tradicionales fiestas, gracias al entusiasmo de un grupo de astudillenses.



Deléitese con un buen libro  
Pida las últimas novedades a

**L. G. DIARIO - DIA**  
Mayor, 147 - PALENCIA

## La última corrida de ferias transcurrió en tono gris

### Un brindis del "torero de La Puebla al escultor de La Puebla"

El objetivo avizorante de nuestro compañero y, sin embargo amigo, Payá, captó el domingo en la plaza una fotografía que simboliza lo que fue la última corrida de Feries: un espectador en barrera duerme profundamente sin enterarse de nada de lo que ocurría en el ruedo. ¡Feliz él... Y más que feliz... ¡felicitísimo! Porque el que estas líneas escribe no

cias y colgar la guirnalda de las alegrías toreras... Pero no hubo ni esencia, ni guirnalda, ni alegría, sino todo lo contrario: tedio y monotonía como para aburrir a un gitano en el día de su boda.

Marcos de Celis, el triunfador apoteótico de la corrida anterior, no estuvo esta vez en igual tono. Recibió a su primero, eso sí, con verónicas de mucho rebumbido rematadas con media de su marca, una media digna del inmortal trianero y escuchó la primera ovación de la tarde. Luego repitió con otros dos lances y medio superforisimos. Y Gregorio Sánchez, el toledano, también se lució en un fino quite por chucuelinas. ¡Bien empezaba la cosa!

**UN BRINDIS HISTORICO**  
**DE MARCOS DE CELIS**

Marcos de Celis tuvo el simpático rasgo de brindar a su ilustre paisano Víctor Macho que ocupaba un palco. El brindis es memorable y debe ser consignado puntualmente para las crónicas locales. Nuestro torero pronunció unas palabras justas y sobrias que tienen un valor lapidario para los palentinos:

«Del torero de «La Puebla», al genial escultor de «La Puebla»... ¡Va por usted, ilustre paisano!»

Un brindis histórico. De artista a artista, salvando las distancias. Casi nos atreveríamos a decir: escultor a escultor, porque el torero cuando quiere también esculpe a su manera bellos escorzos y logra eufonías y armonías plásticas fundiéndose con el toro en juego dramático, del buen torero en el que la muleta del diestro hace las veces de buril del genial modelador.

Y Marcos quiso hacer honor al brindis toreando al natural en dos tandas con la izquierda. De estos naturales apuntamos uno perfecto. «Habíamos dicho que Marcos de Celis no toreaba con la izquierda... ¡Vaya si toreaba, cuando quiere!»

El toro iba bien por el pitón izquierdo y pudo «El de la Puebla», redondear una faena clásica para dejar las cosas en su sitio y deshacer «dimes y diretes». Prefirió no obstentarse a creditar una vez más su valentía toreando por giraldillas y «respaldinas: metido, —eso, sí— entre los pitones. Luego con el pinchazo entró la cosa, pues se echó fuera sin paliativos en un pinchazo en lo duro, necesitó otros dos viajes y una tercera entrada para dejar una delantera con vomito.

Pero la faena fue valiente por lo que Marcos fue ovacionado y obligado a saludar desde el tercio. «Las tinas de oreja que pudo cortar a este toro».

En su segundo, con más cabeza, la cosa se puso francamente gris. El toro derribó a los jacos entrando con

toros sosos y mal encastrados.

La respuesta es fácil, los toros tuvieron la culpa. Pero resultaron tan malos las reses de don María Cruz Comendó (antes Duque de Tovar), como para hacer fracasar por completo a los lidiadores? Vayamos por partes. El encierro fue desigual y destastado de presentación. Todos, en conjunto, mal encastrados, que se vieron aban con los caballos y llegaron agridados, sosos y sin alegría al último tercio. Hubo excepciones: el primero hizo una buena pelea con los montados y demostró genio y cordicia hasta el final.

El tercero se arrancó bien a los caballos y hasta derribó con fuerza, pero después se agotó por exceso de castigo y falta de casta.

Todos los demás fueron sosos, aunque sin malas intenciones. En su comportamiento final influyó mucho la «pupa» que les hicieron los picadores y sus pocas «chichas». Gregorio Sánchez, sin embargo, que si los lidiadores hubiesen puesto de su parte más voluntad y técnica —ya lo demostró Gregorio Sánchez en el cuarto de la tarde— los toros no nos hubieran parecido tan malos.

Pero la tarde estuvo apática y borrosa desde el principio al fin. Y eso que no faltaron motivos para la alegría. En primer lugar lució el sol. Ya teníamos ganas de ver las rubias y esplendorosas barbas al esquilar de los astros... La tarde estaba alegre y la plaza no presentaba mal aspecto con casi tres cuartas partes de público ocupando los graderos.

En el palco presidencial siete esculturas vivientes adornadas con el rico paño rojo de los astros... La tarde, nuestro paisano el genial escultor, Víctor Macho, que había venido a su tierra para recibir el cordialismo y emocionante homenaje de su «Patria chica».

¿Qué más podía pedirse para destapar el tarro de las mejores esen-

cias y colgar la guirnalda de las alegrías toreras... Pero no hubo ni esencia, ni guirnalda, ni alegría, sino todo lo contrario: tedio y monotonía como para aburrir a un gitano en el día de su boda.

Marcos de Celis, el triunfador apoteótico de la corrida anterior, no estuvo esta vez en igual tono. Recibió a su primero, eso sí, con verónicas de mucho rebumbido rematadas con media de su marca, una media digna del inmortal trianero y escuchó la primera ovación de la tarde. Luego repitió con otros dos lances y medio superforisimos. Y Gregorio Sánchez, el toledano, también se lució en un fino quite por chucuelinas. ¡Bien empezaba la cosa!

**UN BRINDIS HISTORICO**  
**DE MARCOS DE CELIS**

Marcos de Celis tuvo el simpático rasgo de brindar a su ilustre paisano Víctor Macho que ocupaba un palco. El brindis es memorable y debe ser consignado puntualmente para las crónicas locales. Nuestro torero pronunció unas palabras justas y sobrias que tienen un valor lapidario para los palentinos:

«Del torero de «La Puebla», al genial escultor de «La Puebla»... ¡Va por usted, ilustre paisano!»

Un brindis histórico. De artista a artista, salvando las distancias. Casi nos atreveríamos a decir: escultor a escultor, porque el torero cuando quiere también esculpe a su manera bellos escorzos y logra eufonías y armonías plásticas fundiéndose con el toro en juego dramático, del buen torero en el que la muleta del diestro hace las veces de buril del genial modelador.

Y Marcos quiso hacer honor al brindis toreando al natural en dos tandas con la izquierda. De estos naturales apuntamos uno perfecto. «Habíamos dicho que Marcos de Celis no toreaba con la izquierda... ¡Vaya si toreaba, cuando quiere!»

El toro iba bien por el pitón izquierdo y pudo «El de la Puebla», redondear una faena clásica para dejar las cosas en su sitio y deshacer «dimes y diretes». Prefirió no obstentarse a creditar una vez más su valentía toreando por giraldillas y «respaldinas: metido, —eso, sí— entre los pitones. Luego con el pinchazo entró la cosa, pues se echó fuera sin paliativos en un pinchazo en lo duro, necesitó otros dos viajes y una tercera entrada para dejar una delantera con vomito.

Pero la faena fue valiente por lo que Marcos fue ovacionado y obligado a saludar desde el tercio. «Las tinas de oreja que pudo cortar a este toro».

En su segundo, con más cabeza, la cosa se puso francamente gris. El toro derribó a los jacos entrando con

toros sosos y mal encastrados.

La respuesta es fácil, los toros tuvieron la culpa. Pero resultaron tan malos las reses de don María Cruz Comendó (antes Duque de Tovar), como para hacer fracasar por completo a los lidiadores? Vayamos por partes. El encierro fue desigual y destastado de presentación. Todos, en conjunto, mal encastrados, que se vieron aban con los caballos y llegaron agridados, sosos y sin alegría al último tercio. Hubo excepciones: el primero hizo una buena pelea con los montados y demostró genio y cordicia hasta el final.

El tercero se arrancó bien a los caballos y hasta derribó con fuerza, pero después se agotó por exceso de castigo y falta de casta.

Todos los demás fueron sosos, aunque sin malas intenciones. En su comportamiento final influyó mucho la «pupa» que les hicieron los picadores y sus pocas «chichas». Gregorio Sánchez, sin embargo, que si los lidiadores hubiesen puesto de su parte más voluntad y técnica —ya lo demostró Gregorio Sánchez en el cuarto de la tarde— los toros no nos hubieran parecido tan malos.

Pero la tarde estuvo apática y borrosa desde el principio al fin. Y eso que no faltaron motivos para la alegría. En primer lugar lució el sol. Ya teníamos ganas de ver las rubias y esplendorosas barbas al esquilar de los astros... La tarde estaba alegre y la plaza no presentaba mal aspecto con casi tres cuartas partes de público ocupando los graderos.

En el palco presidencial siete esculturas vivientes adornadas con el rico paño rojo de los astros... La tarde, nuestro paisano el genial escultor, Víctor Macho, que había venido a su tierra para recibir el cordialismo y emocionante homenaje de su «Patria chica».

¿Qué más podía pedirse para destapar el tarro de las mejores esen-

por alto y a base de giraldillas sin descomponer la figura y muy valiente. Terminó de un pinchazo feo y una delantera.

Porque la actuación del colombiano Pepe Cáceres casi ni mencionó merecer. Si descontamos un par de gaoneros valientes en su primer toro, ya casi no encontramos en nuestro bloque de notas nada que se refiera a este diestro.

¿Estuvo de verdad Pepe Cáceres en Palencia?

A su primer toro, se limitó a dar los mulatazos estrictamente necesarios para ponerle en suerte y recetarle un pinchazo hondo, de muy feo estilo, y una entera que basta. Claro que el toro quedásimos no estaba para más florituras. Por ello, quizá, el público demasiado comprensivo y benevolente, obsequió al de Colombia con unas palmas.

En el que cerró plaza, el más grande del encierro, Pepe Cáceres tampoco demostró muchos ánimos y se limitó a ahiar para despacharle de la manera más breve posible, lo que consiguió de una estocada casi entera y desabelló al tercer intento.

Después de lo cual, Pepe Cáceres se unió al toro quedásimos no estaba para más florituras. Por ello, quizá, el público demasiado comprensivo y benevolente, obsequió al de Colombia con unas palmas.

En el que cerró plaza, el más grande del encierro, Pepe Cáceres tampoco demostró muchos ánimos y se limitó a ahiar para despacharle de la manera más breve posible, lo que consiguió de una estocada casi entera y desabelló al tercer intento.

Después de lo cual, Pepe Cáceres se unió al toro quedásimos no estaba para más florituras. Por ello, quizá, el público demasiado comprensivo y benevolente, obsequió al de Colombia con unas palmas.

La corrida tuvo el prólogo de un toro de rejones para Josechu Pérez de Mendoza. Tampoco el prólogo resultó divertido. El joven caballista es sin duda un estupendo finete, pero el domingo no tuvo su tarde. Clavó tres rejones con regular lucimiento y colocó un buen par de banderillas, alegrando al toro con un bonito «arreglo» de la jaca. Después prendió otro par de rejones a dos manos con escaso lucimiento.

Con los dos hoja de peral metió uno en su sitio y otro quebrando el palo y otro sin quebrar, pero después hizo una cosa fea, intentando clavar un rejónazo alevoso por detrás del toro y el público se enfadó con razón. Pie a tierra desabelló al segundo intento. El público le ovacionó como caballista, pero no como torero ecuestre. Otra vez será.

Peso de los toros a la canal: primero de rejones, 271. De lidia ordinaria: 267, 274, 295, 274, 255 y 236.

ALAMARES

## EXCLUSIVISTAS AGUA MINERAL

Primera marca de Caldas de Malavella (Gerona), muy introducida en importantes Mercados de la Península e Islas, por ampliación de mercado, concederá

EXCLUSIVAS DE VENTA A EMPRESAS ORGANIZADAS que trabajen bien el ramo de Alimentación, bebidas, hoteles, farmacias, etcétera. Máximo apoyo en promoción de ventas. Éxito seguro y de porvenir. Escribir con detalles, posibilidades, zonas y referencias, al num. 3189, Publicidad PLOAN, Ramblas, 109. — BARCELONA

Interpóna desde hoy sus productos al Mercado Común, REDUCIENDO los precios de venta de sus vehículos.

Isella ... 45.000 Ptas.  
Isa 200 ... 20.750 »  
Scooter ... 15.500 »  
Iselcarro ... 65.000 »  
Isomoto B ... 16.900 »  
Isacarro 200, con caja ... 38.450 »  
Isacarro 200, sin caja ... 36.350 »

Aproveche esta oportunidad. Amplias facilidades

**GARAJE AGUADO.** Plazuela Carmelitas, 6

## ACERO MOLDEADO

Se necesita Representante introducido en Talleres consumidores

Escribid con referencias a «Manufacturas Losi, S. A», Bailén, 9

LOGROÑO



¿Que hay?...

¡lo mejor que hay:

**CALISAY!**

**DESCUENTOS del 15 y 20% en**

**TELEVISORES**

**COCINAS y CALENTADORES DE BUTAGAS**

contado y plazos

Escriban a: CONCLIN.- San Bernardo, 24 Tifs. 318282 y 319522-MADRID



## El Gobernador Civil, el escultor Victorio Macho y sus distinguidas señoras, en la Tómbola de Caridad

### También estuvo despachando boletos la artista Queta Claver

La Tómbola continúa en toda su actuación triunfal. Cada día se obtienen mayores recaudaciones. El domingo contribuyeron a estos felices

### Su Santidad Juan XXIII aclamado por millares de campesinos y turistas

Cuando se dirigía a decir misa a la iglesia de Santo Tomás de Castalgandolfo

Castalgandolfo, 6.—Miles de campesinos de esta región y turistas extranjeros aclamaron hoy a Su Santidad Juan XXIII cuando este abandonó su residencia de verano en esta ciudad para dirigirse a la parroquia de Castalgandolfo para celebrar una misa.

Hoy se conmemora en Castalgandolfo la fiesta de San Sebastián, patrono de la ciudad, y miles de habitantes de los pueblos próximos acuden a esta villa con este motivo. Después de decir la misa en la iglesia de Santo Tomás, la multitud estacionada en la plaza que existe frente a ella, era mucho mayor que al principio. El Padre Santo bendijo a su paso a todos los presentes que le aclamaban y se arrojaban al pasar junto a ellos.

Finalmente, Su Santidad, se acomodó al balcón central de su residencia, que domina la plaza, desde donde rezó el Angelus.—Efe.

### Traslados fúnebres

### CRESPO

Furgones de completa garantía  
Teléfonos: De día 1753  
De noche 2804  
Becerro de Bengoa, número 6  
PALENCIA

## hispano olivetti

Agencia Oficial:

MAYOR, 175

Teléfono 1804

## Con la traca de madrugada, finalizó la feria de San Antolín

Una jornada espléndida de sol y de calor, contribuyó a animar el decaído ambiente ferial

Tres actos: el homenaje a Victorio Macho, el circuito motorista y los toros, fueron los más destacados de la jornada de clausura

Se cerró la Feria de San Antolín, que este año, por culpa del mal tiempo, se ha deslizado en un ambiente bastante gris y desanimado.

La última jornada, afortunadamente, resultó brillante: pues hubo el sol, las festividades, y a su amparo, los festejos programados pudieron celebrarse satisfactoriamente.

Por la mañana, la multitud se agolpó a lo largo de la Avenida de Valladolid y anexas, por donde discurre el circuito motorista, celebrando espectacularmente esta interesante prueba correspondiente al VII Circuito Motorista de Palencia, organizado por el Moto Club Palentino y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, según detalle que publicamos en nuestra página deportiva.

Otro emotivo acto de la jornada dominical, la constituyó el cordialísimo homenaje a Victorio Macho, el escultor palentino, con sus autoridades a la cabeza, tributo a su ilustre hijo don Victorio Macho, según reseña que asimismo, publicamos por separado.

El selecto concierto de la Banda de Música, con un programa de gala, la clausura de la feria, cerró la media jornada dominical.

Por la tarde, la última corrida de toros congreso en su turno a una buena masa de aficionados, que no

ingresó la visita que realizaron al Stand de la Bocaplast el Gobernador Civil don Victorio Frago del Toro y el ilustre escultor palentino Victorio Macho, acompañados de sus distinguidas señoras.

El público, al acercarse de tan distinguidos visitantes, les hizo objeto de su cariño. Y como en la Tómbola la mayor adhesión y afecto por aquellos que a ella se acercan, es obtener boletos, se aumentó grandemente la recaudación, despachando tan ilustres personalidades gran número de ellos.

También a mediodía de dicha fecha estuvo en el Stand la artista Queta Claver, la que, igualmente, tuvo la gentileza de despachar boletos al gentío que se acercaba a la Tómbola.

### SORTEO EXTRAORDINARIO

El domingo se celebró un sorteo extraordinario en la Tómbola, rifándose el magnífico juego de candelabros estilo barroco, que estaba expuesto en la Tómbola, correspondiendo al número 3.891.

Y como todas las noches, se rifó también el cajón sorpresa, que esta vez había donado la Casa Riguerio, y que correspondió al número 102.679.

Precisamente en aquellos momentos fue retirado por un afortunado el Cajón sorpresa de Casa Riguerio, que se había rifado días antes, y que había tocado al número 183.811.

Comunicamos a nuestros lectores que quedan sin retirar aun los premios correspondientes al Cajón sorpresa de la Casa David Rodríguez, que correspondió al número 55.194, y el también Cajón sorpresa donado por el Palacio de la Moda, que cayó en el número 142.932.

Así que si alguno tiene un número que coincide con los citados, puede ir a recoger el premio a su constancia.

¡Ah! Y sigan con absoluta fe en que les va a corresponder un gran premio. Lo conseguirán si continúan acercándose a la Tómbola. Y además, harán una gran obra de caridad y de palentinoismo.

## MONTESA



Fabricada por PERMANYER, S.A. Barcelona.

Agencia Oficial:

## AUTO GARAJE EUROPA

Avenida Casado del Alisal núms. 1 y 3. - Teléfono 3235. - PALENCIA



## ¡ Audiencia pública !

### Juicio por el delito de lesiones

En la noche del 14 al 15 de mayo pasado, en la localidad de Avinante de la Peña, la procesada Jesusa Quintana de Pablos, que según declara «estaba huyendo de que la calumniara e injuriara el igualmente vecino de aquella localidad, Manuel Rodríguez Perera, salió a su encuentro, cuando éste lo hacía de su cotidiano trabajo y después de recriminarle su proceder, como éste la contestara de malas formas, le propinó unos cuantos golpes con una cachaca que portaba y le causó heridas para las que necesitó una asistencia facultativa de 23 días.

La procesada manifestó también que en varias ocasiones Manuel la había recurrido para hacer vida marital con él a pesar de que ella está casada y guarda plena fidelidad a su esposo.

Francisco Gómez, su esposo, insiste en los mismos puntos de vista que la procesada y Hermenegildo Martínez, Alejandro Martín, Alejandro Fernández y Manuel Linarejo hablan del buen concepto que les merece la conducta pública y privada de la procesada, así como que el lugar donde

de la agresión tuvo lugar es muy frecuentado por el paso de personal obrero que regresa del trabajo.

El Ministerio Fiscal suprimió en sus conclusiones definitivas la agravante de nocturnidad y después de refutar la existencia de legítima defensa, solicitó la pena de un mes y un día de arresto mayor e indemnización de 2.000 pesetas a favor del perjudicado.

El letrado defensor, Sr. Cuadros, solicitó la total absolución de su defendida, en atención a que la misma fue atacada previamente y después se defendió de su agresor, completando en su conducta los requisitos de la legítima defensa.

## Chocan un autocar y un automóvil

Y resultan muertas 3 personas

Blackburn-Inglaterra, 6.—Tres personas hallaron la muerte y otras cinco resultaron heridas cuando un autocar y un automóvil chocaron en las inmediaciones de esta ciudad.

El conductor del autocar fue atrapado en su cabina hasta que la puerta fue desahogada por los bomberos y el automóvil se incendió.—Efe.

## Señora:

Los mejores vinos los podrá usted tener en su mesa a los mejores precios, llamando al teléfono

2468

Servicio rápido a domicilio desde

cuatro litros en adelante

PLAZA ESPAÑA, 20

## VII CIRCUITO MOTORISTA PALENCIA

6 de Septiembre de 1959

CLASE 125 cc.

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1.º Carlos de la Torre, de Madrid | 4.º Julio A. Adrada, de Madrid |
| 2.º Pedro Salgado, de Vitoria     | 5.º José Castillo, de Vitoria  |
| 3.º Pedro Martínez, de Madrid     |                                |

## TODOS SOBRE MONTESA

Motocicletas MONTESA, la Marca de prestigio internacional

EXCLUSIVISTA PARA PALENCIA: AUTO-GARAJE EUROPA

Sub-Agencias en todos los pueblos importantes de la Provincia

— GRANDES FACILIDADES DE PAGO —

## Cuatro Cantones

### Contra la velocidad

El hombre es víctima de sus inventos. Le desbordan, le oprimen. Le superan.

En forma concreta y real a cuanto primero fue un sueño, un delirio, un fantasma imposible. Y luego sus creaciones toman tanto incremento que le dejan atrás, imponiéndole su propia ley.

Así con la prisa, el hombre ha querido adentrarse en el misterio del tiempo, haciéndole suyo, evadiéndose de la angustia de las horas y de los minutos. Pero ha caminado tan lejos, que los minutos y las horas le amañan, amenazándole con sepultarlo en su abismo sin consuelos.

Y víctima de la prisa se revela contra ella. De lo más profundo de su ser se le escapa un grito de rebeldía. Es el deseo de evasión, que dicen los psicólogos modernos.

Y viene esta digresión a cuento del divertido, aunque en el fondo encierra todo un problema irónicamente humano, lance del vecino de Población de Campos.

Aturdido por la velocidad, se quiso alzar contra ella. Gritó, amenazó. Y en la cumbre de su furor, porque el vértigo de la velocidad se metía hasta su hogar situado al borde de la calzada y se enroscaba a sus sentidos, se dedicó a sembrar de tachuelas la carretera, para gritar así su rabia contra la burla de los vehículos.

No es que lo justificamos. Pero comprendemos su gesto. Su pobre gesto de rebeldía. Un leve grano de arena perdido en el gran desierto de la velocidad y de la prisa.

### Esculpir con la palabra

—«En esta casa nací yo...»

Así comenzaba la lección lacónica, sencilla y cordial de un artista de fama internacional, desde la popular cátedra de una tribuna de madera en la palentina calle de Colón.

La consecuencia de su breve y magistral mensaje a Palencia y a su juventud, quedó sintetizada en las palabras finales de este ilustre artista:

—«He aquí cómo, sin necesidad de nacer en hogar y familia acomodada, puede llegarse a ser algo en la vida...»

El artista —convertido en maravilloso magister en el soleado mediodía del pasado domingo palentino— era sencillamente Victorio Macho, que en su escueta intervención, en el acto popular de descubrir la lápida a él dedicada en la casa que le vio nacer, dio la gran lección de que nada o muy poco tiene que ver la condición económica de las cunas de los hombres para en su día alcanzar el rotundo triunfo, cuando en el hombre hay deseos y voluntad de trabajo.

«¡Qué gran lección!», concuerda y nutrida al acto de homenaje escaseaba la gente, joven, para quien Victorio Macho —tránsito de palentino y alicantino—, rizo especialmente su intervención ante el lar donde se mecía su cuna...!

Sin embargo la lección quedó temblando en los espacios, como una semilla gravitando sobre la buena tierra que es Palencia para acogerla... y si Victorio Macho, vuelve a su emocional e íntimo refugio de Peña Tarpeya, en la monumental Toledo, aquí quedará (blanca en el día e iluminada en la noche), la glorificada piedra del Cristo del Otero, como un recuerdo de esa gran lección de un artista que, con el buril de la palabra, levantó una impresionante escultura dedicada a la sencillez y la limpia y simple humildad.

### Emocionaza

Estamos con el alma en un vilo siempre que hay corridas de toros en nuestra capital. No es para menos. Porque nos ponemos nerviosos ante el temor de que algún día ocurra alguna desgracia terrible. Hemos aludido a los que, desde alguna de las ventanas que, a alturas inverosímiles y a distancias también muy apreciables, aprovechan las nuevas edificaciones, para plantar un galco de honor, y ver allí las incidencias de las corridas. Pensamos que a esas distancias fabulosas, los toros parecerán algo así como perros falderos. Y los toreros, unas miniaturas de muñecos que se mueven automáticamente, sin poder apreciar ni en unos ni en otros la esencia misma de la fiesta.

«Puede sentirse así alguna emoción? O, por el contrario, ¿desde esas alturas se siente aun más la fuerte emoción que produce el paso de los toreros por los alambrados de los diestros? La verdad, estamos consternados. Si la emoción aumenta en cantidad tal como es la diferencia de «altura» en que se ven las corridas, indudablemente, cualquier día ocurrirá que alguno quede fulminado de un ataque al corazón.

Porque si algo tienen las corridas, junto a su arte, es la emoción grande que muestra el torero al doblegar la fuerza del toro. Desde esos rascacielos, nos parece que la esencia de la fiesta desaparece, porque no se podrá apreciar el pequeño detalle de la unión del torero con el toro, y así, todo queda en una función de «curiosos». Ante esta consideración, esas nuestras primeras preocupaciones se estufan.

Pero estamos temiendo, y lo temerán más quienes viven en esos pisos que rodean la plaza de toros, que los caseros levantan la renta predial y, proporcionalmente al dinero que se ahorran los inquilinos con «cuartos de honor» que tienen en sus propias casas. Si tal hecho llega, sospechamos que cerrarán los susodichos balcones y preferirán presenciar el toro de cerca, sin engañarse con la función «guilelesca» que ahora están viendo desde esos rascacielos.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS

NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

## anuncios por palabras

### Alquileres

ALQUILASE vivienda nueva construcción, agua caliente, fría. Señor Ajenjo. Baños, 5. Barrio San Antolín. Palencia.

ARRIENDO molino en Villacorta, Ayuntamiento de Valladolid (León), próximo a Guardo. Tratar, en el mismo.

PISO céntrico, calefacción baño, para familia, estudiantes u oficina. José Antonio, 5, primero.

### Automóviles

SE VENDE Opel 9 HP, toda prueba, facilidades con garantía. Garaje Noriega. Teléfono 56. Alar.

VENDO camión Dodge Carnero "Especial", cinco velocidades, diferencial con reductora, o cambio por turismo pocos HP. Alejandro Alonso. Manuel Rivera, 17. Palencia.

AUTOMOVIL marca Ford, modelo 1945, especial para taxi pueblos, vendo o cambiaría por tractor buena marca o camión buen uso. Serrera Viñata. Palencia.

VENDO coche Ford seis plazas. Fuentes de Valdepero. Pedro Pedrosa.

### Compras

COMPRA siempre cebada y avena Isaias Muñoz. Frechilla.

LABRADORES: cebada y avena, compra siempre Benigno Martín. Manuel Rivera, 5. Teléfono 2718. Palencia.

COMPRAMOS cebada, muelas y centeno. Fausto Martín. Calabazanos. (Palencia).

CEBADA, avena, centeno, compra. Cereales Royuela. Alisal, 29. Teléfono 3107.

### Enseñanzas

ACADEMIA automovilística fundada en 1928, autorizada por el Ministerio Industria. Talleres Arturo Simón Pozo. Casado Alisal, 55. Teléfono 1465.

### Fincas

SE VENDE un solar en las inmediaciones de la carretera Julia, Marcelo Rojo. Corral de Pinta, 1, primero.

VENDO inmejorable casa por ausencia, en Buenavista de Valdivia, tres plantas, con amplios servicios, situada a carretera y calle, precio intere-

sante, doy facilidades. Informes, A. Irujo. Avenida Roma, 30. León.

VENDO parcela con paredes en el Barrio, junta a Fábrica de Cervezas. Informes, Marcelino Manrique. Obispo Lozano, 5.

VENDO piso bonificado, sitio magnífico, a dos avenidas, vistas deliciosas. Cardenal Cisneros, 2, cuarto, izquierda.

VENDO pisos céntricos, desde 115.000 pesetas, todas comodidades. Informes, Agencia España. Don Sancho, 10.

SE VENDE una casa en Torquemada. Tratar, Muelcia Canales.

VENDO finca de regadío, próxima Escuela Capataces, Teodoro Obispo. Puente de Hierro.

VENDO piso nuevo libre. Modesto Lafuente, 18. Portería.

GANADOS Y AVES

ALIMENTE su ganado con SENA

VENDO cerdos al destete. Mauricio Pérez Prado La Lana, 8.

VENDO cerdos media ceba. Carretera La Treinta, kilómetro 13, izquierda.

SE VENDE un macho de 3 a 4 años, cuatro jatos a media ceba, una ceba de 100 kilos. Quirino Lobos. Baquerín de Campos.

SE VENDEN 400 pollas de 3 y 4 meses. Feliciano. Villeras.

VENDO vaca próxima a parir. Terceiro parto. Grijoia. Carmen Cea.

VENDO dos mulas, dos caballos media edad, buen trabajo. Victorino. Villamentero.

VENDO 212 tortos gordos capones, con dos palas. Para tratar, en Sotobañado de Bezo. Julián Doce.

HOSPEDAJES

SE ADMITEN huéspedes estudiantes. Marqués Albalá. Radio Telefónica.

Maquinaria y Reparaciones

MOLINOS para piensos, para toda clase de granos y legumbres. Muelen todo a la perfección. Modelos desde 2 caballos en adelante. Pida precios y catálogos a Almacenes de Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate S. R. C. Beiragüete, 12.

REMOLQUES y atado de tractor bombas, grupos moto-bombas, motora, básculas, carretillas, poleas, cojines, cojinetes, manguitos, tornillos, resacas, etc. Informes, Amadeo Pinacho.

GAJILLADORAS de alpa con ruedas neumáticas, con freno y dispositivo «desplazador» para segar a cerros de diferentes medidas, garantizadas y trabajo perfecto. Tejeda y Cia. S. L. Palencia.

MAQUINARIAS eléctricas, gasolina, petróleo y diesel, grupos para riego, aventadoras, ensacadoras, maquina- rias agrícolas en general. Sobrinos de Fidel Diego, S. R. O. Palencia.

NEUMÁTICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales Navamue Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

SEMBRADORAS Zerp P. P., dardo cuenta que es fábrica y que se ahorran mucho dinero. Pidan precios, Jerónimo Pérez. Fuentes de Nava. Palencia.

MAQUINAS punto, patente italiana, manuales, eléctricas. Últimos modelos. Rematadoras. Robinadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilitados. Imperio. Montero, 32. Madrid.

VENDO motor Rex gasolina, un caballo. Helicóptero Calvo. Fuentes de Nava.

PRESTAMOS

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas, interés 4,5, tramitación rápida, absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

TRABAJO

SE OFRECE como encargado, 40 años edad, agricultura, ganadería, mucha práctica. Escrivid, F. Diez. La Serna, 63. León.

SE OFRECE chófer, carnet especial. Santa Fe, 1. Isidro Ariza.

SE NECESITA señora mayor, para cuidar a señor solo; informarán de 1 a 3. Panaderías, 2, primero.

SE OFRECE chófer mecánico, carnet segunda. Menéndez Pelayo, 33, cuarto.

MATRIMONIO sin hijos se precisa para cuidar finca y ganado vacuno ceba. Informes, Eugenio Antolín. José Antonio, 37, tercero.

SE OFRECE conductor carnet primera especial, con conocimientos mecánica. Jaime Pino. Grijoia.

NECESITAMOS señoras de servicio. Bar Costa Azul.

SE NECESITA oficial de primera para Sastrea. Informes, esta Administración.

BOLIGRAFOS DE LAS MEJORES MARCAS, EN L. G. DIARIO-DIA

OBREIRO de 25 a 30 años, necesita. Hijos de Senén Fraile. Almacén de Loza. Alisal, núm. 20.

NECESITO cuadrilla de obreros para empacar paja. Informes, Justino Alvarado. Colón, 36, tercero.

SE NECESITA chica de servicio. Razón, esta Administración.

SE NECESITA niñera joven. República Argentina, 13, primero.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Martín de 4 a 14 toneladas. Teléfonos 2943 y 3805.

TRASPASOS

TRASPASO comercio céntrico, frente Ayuntamiento. Informes, comercio Ruiz-Zorilla. Reinos.

VARIOS

AZULEJOS, mosaicos, todos los trabajos en piedra artificial. «La Hortensia».

PLASTICOS, cortinas y barras para cuartos de baño, duchas, pilas, lavabos. Ferreteria Issasmendi-Madrilga.

VENDO trilladora Ajuria 1, tractor y remolque. Abilio Hijos. Olmos de Pisuerua.

SASTRERIA Huetgedes le vestirá mejor. Pañería selecta. Mayor, 107.

VEHICULOS

VENDO tractor Fordson Major, petróleo, 36 HP, toda prueba. Talleres Pastor. Avenida de Vinalta, 4.

VENDO carro par y remolque tres toneladas, nuevos. B. Herreros. Santillana.

VENTAS

MADERAS de Pino aserradas en diferentes gruesos de 2.200 a 3.000 pesetas metro cúbico. Ripia de chopo. Cimo aserrado y sin aserrar. Serranía Vinalta. Palencia.

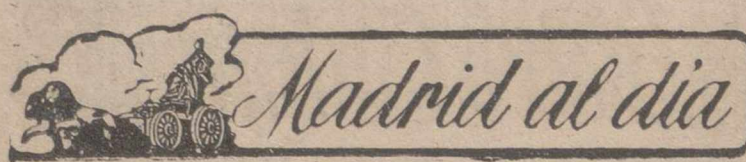
MANTAS baratísimas del fabricante a comprador. David Rodríguez. Mayor, 238.

PATATAS menudas para piensos. Almacén Joaquín Aguado.

VISTAS Palencia, postales, Christmas, felicitaciones, venta por mayor y detall. Papelería Colón.

VENDO partida abono. Carretera Santander. Benjamín Cruz.





## No nos aprovechamos de nuestros buenos balnearios

### Cuatrocientos detectives privados trabajan en España

Pocas horas y muchos kilómetros, para descubrir a una ladrona

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO DIA. Prohibida la reproducción.)  
Un preludio de la temporada otoñal de congresos en Madrid ha sido la reunión del comité económico-social de la Federación Internacional de Termalismo y Climatología, celebrada en la Casa Sindical y «amenizada» después con una deliciosa excursión de los representantes nacionales y extranjeros a algunas de las estaciones termiales y balnearios de España.  
Tenía por objeto estudiar la explotación de estos establecimientos, es decir, lo relativo a precios, tarifas, medicinas, clientela, etc. En este aspecto económico, la situación de los balnearios españoles no es muy halagüeña. Están casi divididos, como lo demuestra el hecho de que a los 110 en explotación y a los 60 de aguas termales que hay en nuestro país asisten únicamente 80.000 bañistas y agüistas, mientras que sólo al de Vichy en Francia acuden 150.000 por temporada.  
Entre las causas de este retraimiento de los pacientes españoles —a pesar de estar considerada nuestra nación la primera de Europa en número de establecimientos y en la calidad de las aguas minero-medicinales— figura la escasa capacidad del sector de propiedad particular y no del Estado, el no haberse dado acceso a medicinas jóvenes y el no estar incluida la cura de aguas en el Seguro de Enfermedades, aunque ha sido iniciada con éxito por algunas empresas privadas a favor de sus trabajadores y ensayada por la Organización Sindical.

Para octubre tendremos la II Asamblea Nacional de Detectives Privados. Es, hasta cierto punto, lógico que sintamos curiosidad por conocer la vida de los que husmean en las alcobas, bien sea por deber profesional. Y esta curiosidad hemos podido saciarla con un reportaje de Julio Camarero, el activo informador de sucesos que precisamente cuando iba a comenzar, montado en su automóvil, fue arrollado por un coche que, marcha atrás, saía de un garaje, convirtiéndose así en sujejo de su propio trabajo.

Nos dice que en España hay cerca de setenta agencias de investigación, con unos cuatrocientos detectives privados, que funcionan con éxito y se valen de los más modernos aparatos entre ellos el pequeño magnetofono del tamaño de una pastilla de jabón y con el microfono en forma de reloj de pulsera. (Exactamente igual lo usamos nosotros a veces para nuestro trabajo periodístico, aunque por comodidad y no por secreto).  
También indica que algunas agencias extranjeras utilizan unos polvos incoloros que después de unas horas dejan manchas, inofensivas pero imborrables durante mucho tiempo, en las manos que los tocan. ¿Por qué no los usan las agencias españolas? (Lo mismo hizo un tendero del mercado de Cuatro Caminos y pudo descubrir que el que venia llevándose el dinero del cajón de su puesto era el propio vigilante nocturno del mercado).

Interesante es en verdad lo que cuenta respecto a los especialistas cualidades, la concienzuda preparación, la sagacidad y el secreto de los detectives privados, que prestan servicios y valiosos servicios principalmente a los señores ricos, señores de negocios, a los señores de empresas sobre la fidelidad de sus empleados.

Un «recuerdo» de dinamismo policíaco. Desaparece una sirvienta con 25.000 pesetas y otros cheques de 5.000 y 13.000. Los señores sólo saben que se llama Pura y que tiene una amiga en Chinchón. La de Chinchón, a su vez, da el nombre de otra amiga en Morata de Tajuña. La de Morata facilita el nombre y teléfono del novio de la ladrona en cuestión. El novio indica algunos de los hospedajes en que puede encontrarse. Al fin, en una pensión de la calle de San Bernardo se recuperan el dinero y los cheques y se define a la criada infeliz. Catorce horas de trabajo y muchos kilómetros recorridos, una verdadera carrera, repetimos— que hay que apuntar a favor de un dinámico y anónimo inspector de la B. I. C. madrileña.

## Gual Villalbí visitó Ulldecona

### Y anunció que el próximo año comenzarán las obras del pantano proyectado

#### El ministro regresó el domingo por la tarde a Barcelona

Ulldecona (Tarragona). 6.—A las 12.40 horas llegó a esta villa el ministro sin cartera, presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, acompañado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Tarragona, don José González Sana y delegado provincial de Sindicatos. La población se halla completamente engalanada con motivo de las fiestas quinquenales que se están celebrando.

Una ingente muchedumbre esperaba en la Plaza de los Caídos y calles adyacentes la llegada del ministro. Las autoridades locales, a cuyo frente se hallaba el alcalde, don José María Millán, recibieron, entre nutridos aplausos al ministro y sus acompañantes. El Sr. Gual Villalbí, después de saludar a las autoridades locales, se dirigió a la Casa Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal el alcalde hizo uso de la palabra para saludar, en nombre de la población, al señor ministro y agradecerle la atención de esta visita. Al mismo tiempo le hizo presente las necesidades de la población, especialmente la terminación de las obras del pantano de Ulldecona que, aunque virtualmente terminado, necesita de un último impulso. Seguidamente, el Sr. Gual Villalbí, emocionado, contestó a las palabras del alcalde, agradeciendo el cordial recibimiento y haciendo hincapié en que el asunto del pantano es va del dominio de los Ministerios afectados y que solamente la espera de la pronta solución del Plan de Estabilización Económica a que se halla sometida la nación en estos momentos, separa al proyecto de su total terminación. Asimismo anunció que para el próximo año, una parte importante de las citadas obras quedará terminada.

Las dos masas corales de la villa de Ulldecona, que forman el pantano, están ya casi terminadas. El Sr. Gual Villalbí, en su visita, se dio un paseo por las obras, que se hallan ya casi terminadas. El Sr. Gual Villalbí, en su visita, se dio un paseo por las obras, que se hallan ya casi terminadas.

Cortés, es exclusivo de CASA MARTÍN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes Mayor, 88.— Teléfono 3298 PALENCIA

## Washington prepara un cordial recibimiento a Eisenhower

### Emprendió el viaje de regreso el Presidente norteamericano

Prestwick (Escocia). 7.—El Presidente Eisenhower ha emprendido el viaje de regreso a Washington a bordo del avión «Boeing 707», en el que ha realizado su viaje por Europa.

El avión presidencial despegó del aeropuerto de Prestwick a las 10.40 de la mañana (hora española). Se ha confirmado oficialmente que el Presidente no hará escala en Islandia a causa de las malas condiciones meteorológicas, por lo cual el jefe y los pilotos que le han prestado escolta durante su estancia. Los chóferes de los coches que ha utilizado le hicieron un regalo consistente en las placas de matrícula de dichos coches, «USA 1» y «USA 2» y al pasar por las calles de un pueblo llamado Ayr fué entusiastamente aplaudido por los escoceses.—Efe.

La partida de Escocia del Presidente ha constituido otra demostración de simpatía popular. Los escoceses se alinearon en las calles para ver pasar al Eisenhower y decirle adiós. El Presidente se detuvo en Burns Cottage para visitar la casa del poeta Robert Burns.

Antes de salir de Culzean, el Presidente estrechó las manos de los miembros de la servidumbre del castillo y después se despidió afectuosamente de la marquesa de Ailly y del jefe y los pilotos que le han prestado escolta durante su estancia. Los chóferes de los coches que ha utilizado le hicieron un regalo consistente en las placas de matrícula de dichos coches, «USA 1» y «USA 2» y al pasar por las calles de un pueblo llamado Ayr fué entusiastamente aplaudido por los escoceses.—Efe.

### SE LE PREPARA EN WASHINGTON UNA CORDIAL BIENVENIDA

Washington, 7.—Washington se dispone hoy a dar una cordial aunque extraordinaria bienvenida al Presidente Eisenhower a su regreso del viaje a Europa.

Según un portavoz de la Casa Blanca no se han preparado ceremonias especiales, pero se cree que los miembros del Gobierno y del cuerpo diplomático acudirán al aeropuerto para recibir a Eisenhower cuando su «Boeing 707» aterrice hacia las 22.00 (hora española) de hoy.—Efe.

## En tres minutos se hundió el mercante español «Tarragona»

### Siete supervivientes y trece muertos

Royan (Francia). 7.—El mercante español de 825 toneladas «Tarragona», sufrió una explosión a bordo y se hundió cerca del estuario del río Gironda.

De las veinte personas que iban a bordo, 12 han desaparecido. Siete supervivientes, entre los que figura el capitán del barco Andrés Sánchez y una mujer han sido trasladados a Royan, en un bote salvavidas. En el mismo bote iba el cadáver del cuñado del capitán, que resultó muerto a causa de la explosión.

El «Tarragona» se dirigía desde Gijón a Burdeos, con un cargamento de plátanos.—Efe.

### SETE SUPERVIVIENTES

Royan (Francia). 7.—Funcionarios de esta ciudad han anunciado los nombres de los supervivientes de la catástrofe que ocasionó el hundimiento del mercante español «Tarragona», mientras lanchas de salvamento buscaban aún a los hombres que desaparecieron en las aguas.

Se sabe que han muerto, hasta ahora, Juan Vázquez Soria, de Huelva, cuñado del capitán del barco, Andrés Sancha Castilla (también de Huelva). El capitán y otros seis supervivientes han sido trasladados al hospital Malskoff en Royan, tan pronto como llegaron a la costa a bordo de una lancha.

Un portavoz del hospital ha declarado esta mañana que los siete supervivientes solamente sufrieron heridas de poca consideración y que ninguno está gravemente herido. Estos supervivientes son: Antonio Sancha Castilla, hermano del capitán y viudo de Juan Vázquez Soria; de Huelva; José Manuel Sobrido Olveira, de La Coruña; Paulino Rodríguez Paz, de La Coruña; Juan Alvarado, de La Coruña; y Juan Alvarado, de La Coruña.

Sólo ocho personas, que posiblemente irían en la parte del puente, ya que entre ellas figuraban el capitán y el primer oficial, resultaron con contusiones de poca importancia, a excepción de una que sufrió tan graves heridas que falleció cuando era trasladado en una lancha al hospital de Royan. Estas ocho personas, en el curso de segundos, hubieron de abandonar el barco, ya que la lancha, pues el hundimiento fué rapidísimo. Los siete supervivientes llegaron al hospital de Royan, donde quedaron hospitalizados, encontrándose en buenas condiciones, salvo, naturalmente, el caso de los nervios que todos ellos padecen después de la tragedia.

Estos siete supervivientes son: Andrés Sancha Castilla, capitán del «Tarragona», vecino de Cádiz; el primer oficial Rafael Ferrer, de Puebla de Caracina; el segundo oficial, José Antonio Tobías, vecino de Gijón; contramaestre, Vicente Camarero Olvera, de Puebla de Caracina; el tercer oficial, Nicolás Besada Besada, de Dorrón (Pontevedra); marinero, Manuel Couso Perenza, de Gijón; engrasador, Manuel Muruais Otero, de Gijón; mayordomo, Eduardo Redondo Llavona, vecino de Gijón; fogonero, Maximiliano García Triapielo, de Gijón; marmolito, Manuel Bana Monzó, de Braño (La Coruña); fogonero, Eugenio Rodríguez Pérez, de Puebla de Caracina; y marinero, Gustavo Pego Lamela, de El Barquero.

La tripulación, pues, la componían 18 hombres, a los que se agregan la hermana del capitán y el esposo de ésta, que fué una de las víctimas. Los hospitalizados han sido visitados por la representación de la casa armadora, en el hospital de Royan, esta mañana, y se encuentran bien. Ha sido avisado el cónsul de España en Burdeos, quien ha iniciado las primeras diligencias.

En conversación telefónica, el capitán del «Tarragona», bajo los tremendos efectos de la catástrofe, no se explica cómo pudo producirse la explosión de la caldera y asegura que técnicamente no encuentra razones para ello. En los medios marítimos franceses se especula sobre la posibilidad, aunque remota, de que el buque pudiera haber chocado con algún artefacto de guerra que se encontraba entre las aguas procedente del pasado conflicto, hipótesis poco fundamentada, ya que parece ser que en dichas aguas se hacen dragados con mucha frecuencia y parece lógico que hubiera sido encontrado.

De todas formas, la rapidez fulminante de las dos explosiones que determinaron el hundimiento del buque en tres minutos y la desaparición de gran parte de la tripulación, no parece debida a una de las explosiones normales en los barcos mercantes que sólo suelen afectar a las personas que van en la sala de máquinas.—Cifra.

## Dos películas italianas comparten «El León de Oro de San Marcos»

### Sus directores son Roberto Rosellini y Mario Monicelli

Venecia, 6.—Dos películas italianas, «General della Rovere», de Roberto Rosellini y «La gran guerra», de Mario Monicelli, comparten el primer premio oficial, «El León de Oro», en la competición de la vigésima festival internacional cinematográfica, clausurada hoy.

Compartieron los premios. La copa Volpi, para la mejor actriz correspondió a Madeleine Robinson, que interpretó un papel principal en la película francesa «Una doble vuelta», de Claude Chabrol.

La copa Volpi al mejor actor la consiguió James Stewart, por su actuación en la película de Otto Preminger «Anatomía de un asesino».—Efe.

LA PELÍCULA DE ROSELLINI PREMIO, TAMBIÉN, DE LA OPERA. Venecia, 6.—La Unión de Periodistas Cinematográficos Italianos ha concedido su premio Pasinetti, para la mejor película extranjera, a la suca «Anskitel» («La cara») dirigida por Ingmar Bergman.

El premio era uno de los extraordinarios, concedidos después de la clausura del XX Festival Cinematográfico.

La Oficina Internacional de Películas Católicas eligió a «General della Rovere», de Roberto Rosellini, para el premio a la película que más contribuyese al progreso espiritual y desarrollo de los valores humanos.

## Servicio postal europeo por medio de cohetes

### La Administración italiana investigará su posibilidad

Londres, 6.—La Administración Postal de Italia es probable realice experimentos destinados a investigar la posibilidad de establecer en los próximos meses un servicio postal europeo por medio de cohetes.

Partel, director de planificación de una compañía romana de investigación sobre proyectiles, reveló estos planes en la sesión final del Congreso Internacional de Astronáutica que finalizó ayer.

La primera prueba será hecha entre dos islas mediterráneas o entre Cerdeña y el Sahara y se dice que las autoridades de Correos francesas están muy interesadas en el experimento.

Se sabe que Partel ha presentado un detallado plan para el establecimiento de una red europea de correo por cohetes. Estos serían disparados verticalmente, ascenderían hasta 18 mil metros y después recorrerían la distancia horizontalmente a una velocidad superior en dos veces y media a la del sonido.—Efe.

## FABRICANTES PRODUCTOS DE CALIDAD RAMO ALIMENTICIO Y HOSTELERIA

Importante Sociedad Anónima en Barcelona, muy introducida con sus propios productos en Cataluña, Baleares, Levante y Aragón, con extensa red de ventas en España

ACEPTARIA EXCLUSIVA DE VENTA

Escritorio con detalles y referencias al núm. 3544, Publicidad PISOAN. Ramblas, 109.—BARCELONA

## Una luz misteriosa sobre los cielos de Inglaterra

### Según las oficinas meteorológicas no puede ser un meteorito

Londres, 6.—Pilotos de aviones y numerosos observadores de tierra han informado haber visto anoche una misteriosa luz sobre los cielos de Inglaterra y de Europa Occidental, la cual, según las oficinas meteorológicas, no podía tratarse de un meteorito.

Un hombre, en Ilford, Essex, vió un objeto viajando por los cielos de Norte a Oeste con llamas azules y blancas que parecían impulsarse. Dijo que era rápido su vuelo y que parecía viajar en posición horizontal.

Unos jugadores de golf, en Daventry, Northamptonshire, describieron el objeto volador como una brillante luz verde que surcaba los cielos y que pareció romperse en cinco o seis irregulares fragmentos brillantes, que desaparecieron rápidamente.

El capitán Herbert Bailey, piloto de la Bea, dijo en el aeropuerto de Londres: «Vi primero la luz cuando me encontraba volando a unos 1.200 pies, sobre Abbeville. Parecía una forma muy brillante y viva de color verde, seguida por una especialmente brillante flecha roja que cruzaba horizontalmente los cielos. No se movía demasiado rápidamente. Por mi propia posición supuse que estaría a unos 20.000 pies sobre el terreno. Después de unos pocos momentos la «cola» de luz fué apagándose y quedó sólo un gran rastro de luz».

El capitán Bailey, que volaba de París a Londres, dijo que lo primero que pensó fué que era otro avión que atravesaba su ruta. «Nunca había visto una cosa semejante. Lo único que puedo pensar, es que era un meteorito».

Un controlador del aeropuerto de Londres dijo que «se habían recibido media docena de informes similares de pilotos que volaban de Bruselas a Amsterdam y hacia otros puntos de Europa Occidental. También informó haber observado el fenómeno otro piloto que despegaba de Jersey.—Efe.

## La B. I. C., se anota un nuevo éxito

### En un tiempo récord, aclara un hecho delictivo y localiza y detiene a su autor

Barcelona, 6.—Gracias a la labor rápida y eficaz, desarrollada por los inspectores de la B. I. C., de esta Jefatura de Policía, se ha descubierto y detenido al autor de la muerte del modesto ciclista José María Lluch Sala, ocurrido el día 4 por la noche en la Avenida del Generalísimo, junto al Campo de Polo.

Como ya se ha dicho, un automovilista «cortó» el citado lugar, junto a la cuneta, a un ciclista joven en gravísimo estado, por haber sido atropellado, al parecer, por un auto que se dio a la fuga. El herido falleció en el Hospital Clínico. Gracias a las gestiones practicadas por los inspectores de la B. I. C., que con toda rapidez se personaron en el lugar del suceso, ha podido ser detenido el autor del atropello. Los agentes recogieron unos trozos de cristal pertenecientes a los faros de un coche y un Peugeot modelo 203, de color verde, se trasladaron a las Islas Canarias. Permanecieron en aquellas islas unos días, regresando a la Península y, desde Cádiz, vinieron a Barcelona, para marchar de regreso a su país.

En el día 4, según parece, al entrar en Barcelona por la Avenida, notaron la presencia de un ciclista que iba por el lado derecho, junto al bordillo que no llevaba luces; trataron de hacer un viraje rápido, pero no pudieron evitar el atropello, siguiendo su marcha por pensar que el coche que venía detrás lo auxiliaba. Con su esposa, pasaron aquella noche en Barcelona, pernoctando en un hotel, emprendiendo la marcha de regreso, creyendo que no se notaría su presencia, ya que no podían pensar que en tal rapidez actuara la Policía y creían que podrían llegar a Francia.

Con esta declaración, los representantes de la autoridad levantaron el atestado correspondiente, pasando a disposición del Juzgado que instruye el sumario al detenido y a su esposa.—Cifra.

## TEATRO PRINCIPAL

UNICO DIA HOY  
Presentación de la Compañía de La primerísima «estrella»  
**LILIAN DE CELIS**  
Y el primer actor y director  
**RAFAEL LUIS CALVO**  
Con el ESTRENO del maravilloso y gran espectáculo  
**AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ**

En el que intervienen los primeros galanes MANUEL MONROY, ANGEL JORDAN y todas las principales figuras de la popular película del mismo título (Tolerada menores)

MANANA  
Martes 8 de Septiembre de 1959  
Tarde: A las 7.45 Noche: a las 11  
Ya llega...  
la obra cumbre  
del Teatro Mundial  
**GIGI**  
De Colette con  
EUGENIA ZUFFOLI  
RICARDO HURTADO  
MARY DELGADO  
ANA DEL ARCO  
JOSE NAVARRO  
ELENA GRANDA  
y JULIETA SERRANO  
en el papel de «GIGI»  
La jovencita que ha enamorado al mundo entero  
Dirección:  
**CAYETANO LUCA DE TENA**  
Están a la venta las localidades (Autorizada mayores)

## NO-DO DE SUCECOS

INFLAMACION DE UNA BOTE LLA DE GAS  
Arreife de Lanzarote, 7.—Que-  
muras de carácter gravísimo en  
casi todo el cuerpo, sufrió el  
Eugenio Telancort Betancort, de  
30 años de edad, natural de Ha-  
ria, cocinero de una pensión de  
esta ciudad, al inflamarse una  
botella de gas. También sufrió  
quemaduras de proporción pe-  
nosa grave el dueño de la pensión,  
don Juan Manuel Pontes Caraballo  
y el ayudante de cocina, Juan  
Romero Betancort, cuando pene-  
traron en el apartamento para  
intentar reducir las llamas, que  
prendieron en algunos objetos y  
en una puerta.

La detonación rompió numerosos  
cristales del edificio. El suceso  
alarmó un tanto a los huéspedes  
de la pensión, algunos de los cua-  
les acudieron a la calle en pánico.  
—Cifra.

MOTORISTA MUERTO  
Oviedo, 6.—El motorista Aman-  
cio Pérez Fernández resultó muer-  
to al chocar con su máquina con-  
tra un camión.—Cifra.

APLASTADA POR UN AUTOBUS  
Melilla, 6.—Resultado muerte la  
niña de diez y ocho meses Ange-  
lita López Rodríguez, al ser atro-  
llada por un autobús que, inad-  
vertidamente, inició su marcha  
cuando la pequeña no había ter-  
minado aún de apearse, ayudada  
por su abuela.

El cobrador no se dio cuenta  
de que la pequeña aún no había  
bajado y dio orden de marcha. La  
pequeña cayó bajo las ruedas del  
vehículo y fué materialmente  
aplastada. Las autoridades han  
iniciado las investigaciones corres-  
pondientes.—Cifra.

INCENDIO  
León, 7.—Un incendio registra-  
do en la localidad de Burón, en  
las montañas de Riaño, ha es-  
truido, en su totalidad, un edi-  
ficio destinado a molino y sierra  
mecánica, propiedad de los here-  
deros de don Tomás Allende, re-  
sidentes en Bilbao.

Se calculan las pérdidas en cer-  
ca de setecientos mil pesetas. Se  
cree que el fuego fué originado  
por un cortocircuito.—Cifra.

